

CHECKED 1962

۳۹۶۲۱

RARE BOOK
NOT TO BE ISSUED

برون جاقون مکان وین صانع زمین و زمان

نسخه نذاتصنیف و تالیف بندگان بکت پریشان

موسوم به ناهج

CHECKED 1935

موروارالامام کلیمه مستطیسا بر ج ۹



بمع سلطان ایتام حسانه زانو
ضغنام الدوله یورج طبع آراست

1629
5

۹۹۹۹۹
۹۹۹۹۹
۹۹۹۹۹
۹۹۹۹۹

A5

B5

A4



کتاب بدشتلمبر یا نیز و صد یعنی باب که آنرا تقصیر

بصدانموده ام که مناسبت تمام بنغمه میدارد و است

و هر صدائی آوازی یعنی فصلی میدارد که آنرا موسوم

با آواز ساخته ام و نیز نسبت بنغمه میدارد و هر صد

بجای خای مجمه کاف عربی را معین نمودم تا در

و زبان هندوی و بها که و شنکیت بی ربط

نشود پس هر جا که لفظ اکتر با کاف عربی در او آخر

اکتر یعنی مصرع دوم یافته شود و تخلص را تم است

و فهرست صداها که متضمن آوازه است در مدات

صفحه مقابل جلوه گراست هر صدائی را که بخوابی

ملاحظه مدات مندرجه صفحه مذکور و برآر یعنی حاصل کن

من تصنیفات علی بن امجد شاه او و

والله ولی التوفیق وهو العالم

تفصیل صدایا و آواز با یعنی ابواب و فصول بقید لمبر و راق

| | |
|--|--|
| صدای اول است شش لمبر ^۱ آواز شروع از ^{۱۵} لمبر | صدای اول است شش لمبر ^۱ آواز شروع از ^{۱۵} لمبر |
| صدای دوم است شش لمبر ^۲ آواز شروع از ^{۴۹} لمبر | صدای دوم است شش لمبر ^۲ آواز شروع از ^{۴۹} لمبر |
| صدای ششم هورشی شش لمبر ^۳ آواز شروع از ^{۸۲} لمبر | صدای ششم هورشی شش لمبر ^۳ آواز شروع از ^{۸۲} لمبر |
| صدای هفتم ترانه شش لمبر ^۴ آواز شروع از ^{۱۳۸} لمبر | صدای هفتم ترانه شش لمبر ^۴ آواز شروع از ^{۱۳۸} لمبر |
| صدای نهم هورشی شش لمبر ^۵ آواز شروع از ^{۱۴۸} لمبر | صدای نهم هورشی شش لمبر ^۵ آواز شروع از ^{۱۴۸} لمبر |
| صدای دهم سانوش شش لمبر ^۶ آواز شروع از ^{۲۱۱} لمبر | صدای دهم سانوش شش لمبر ^۶ آواز شروع از ^{۲۱۱} لمبر |
| صدای یازدهم شش لمبر ^۷ آواز شروع از ^{۲۶۸} لمبر | صدای یازدهم شش لمبر ^۷ آواز شروع از ^{۲۶۸} لمبر |
| صدای شانزدهم شش لمبر ^۸ آواز شروع از ^{۳۴۳} لمبر | صدای شانزدهم شش لمبر ^۸ آواز شروع از ^{۳۴۳} لمبر |
| صدای بیستم شش لمبر ^۹ آواز شروع از ^{۴۳۳} لمبر | صدای بیستم شش لمبر ^۹ آواز شروع از ^{۴۳۳} لمبر |
| صدای بیست و یکم شش لمبر ^{۱۰} آواز شروع از ^{۵۳۳} لمبر | صدای بیست و یکم شش لمبر ^{۱۰} آواز شروع از ^{۵۳۳} لمبر |



صدای اول دراستش تلمیسه آوان

آواز اول در حمد حضرت کردگار
استت بهیرون تال چ تاله من
استانی پرورنده بهسان بکرم

پاک بی نیاز کدورت نما الله سین چانی
حاج حسیع نابشر مبین جاک کل آلم اکهر
میندی بدود و کوبنا کر اپنویستی بان
بتادی نیک راه در بهجاس تال
جهتاله من عالم آستانی کدورت
تیری لکهی ہی نه جانیگی تو صاحب مسه
آج تیرا دوسرا تمک بیچون جگون بی سیه
بی نمون حاجر ناجده الله تو الهی مسیرا

ستار جبار پاک پروردگار کریم رحیم

او کہت کھتا مراد پورن ہو جگت میں جگت کی

رحم کرم کر مہر آہی در راگنی میانکی ملار

تال چوتالہ من تان سین آستانی

جست ت توہی توہی مین رم رہنستان

صاحب سائین ستار نسترا کوؤ کہی ام

کوؤ رحیم دوؤ کہہ ایک کرتا تیسرا تک

پورن پورن ہو دسون سان نستان تان سین کی

پر بونگہم اگہم اگہو چار نارائن نیکار در گئی

تک کا سودا مال تیورامن عالم

آستانی بوزنگی ای ی بوزنگی تین بدہ بنیا

جگت مدہ رکٹ کھیلی اوگھٹ پرگھٹ لگو نجات

بہیک نہتہ سرنڈی نرگیان فی جگی

پیشہ پیوری اری کردہیان کبٹ پرو نہ پاتو

آواز دوم درعب چناب سول مختا

استی راک ہیرون تال چتالہ من ابراہیم

حجرت محمد جگ تر گز گسائین او درگاه چو

میر و من سارا نستر اکو و مانگی تنگ

تو که بار کو ورتن مال کو و بهو جن و اسا

ابر اسیم چاهی او تم بدیهی دان سید محمد کی

دہائی ای کریم کرتار

آواز سوم در نقبت جناب حید کر آ

استت بہیروین تال چہتالہ من مصنف

آستانی یاساہ میری مدیجھو میری

نین اتا و و جاک کی علی والی سین جانی

حسن نین نین چین اکھت جتنی رنج

نر و کیجیو سیری در رکنی الہی مال

چو تالہ من مصنف آستانی علی سادہ مران

سیر بان حبیب کھدا کی کاندھی چڑھو نیکو

مار گرایو سین چا لے چلہکا

دھون دھون کار کڑک کڑک بجلی چونڈ چونڈ

اکھتر جیسی دست اند کڑ کڑایو ہان دیدار

ہان بوطالب کی پتر محمد سار یا پو

در بڑھنس تال چوتالہ تصنیف مصنف

استانی اہت بہت بڑا کرسون پار کر

نگیاج اچھلت پتہ جل چید ہار انترا

سرسوار سرت موجین گھنیری کلا چھاک

نیر کون است ہو بڈ و پاٹ مولا علی سی کہو تو

اکہت سر کو ہی جہاج کرو پار در گنی

بیم پلا سی چوتالہ تصنیف مصنف

کلیہ

استانی اب بہار آیو مانی نور و جلی روج

محمد کو داما دیکھت نسین ہوئی سین چانی

اکھتر سید نیون سنگ رار مچا کر دیندار وئی

دین ہوئی در راگنی الہی تال چو تالہ من

عالم آستانی اب لاج رکھتہ لہجی

ہماری والی حوج کو شرکی یا جگت کی پاراوتا^{رن}

انتہرا دین کو سنبہار بیکو کہیر

کھسائی ڈار سب مار مار کی بو طالب کی

لال جگ پر تہ پال ایسوتب والی
 اس سنگھارن راگنی الہیا
 تان جہیتا لہ من عالم استانی
 درو جو اسادہ کی ہون پری ری مائیے
 یہی تو ہی میر و ایمان انترا حسنین
 سکھ چین دو و نین او ہون نی ہمین اپنا
 کر را کہو اہو گاب بلی تیگ بلی
 دین بلی ہست بلی جو بن بلی جن کو علی مائے

اونکو تو نینن ہی مین جسم را کہین بختن
 پاک اور دوازده امام ^{۱۲} چار دہ معصوم
 و نی نعمت میں اپنی منگ سون میں منگتا ہوں و اما

صلی علیہ وسلم در ہر یک مری و آواز دوا

Checked
1987

اول اک ہیرون و تابعین آن منقسم بہ
 دہ پدراک ہیرون تال و یک من عالم
 آستانی گھنکر و گہر آنکھن باچی اشتر اچ جت

سکہہ سہجاد و سواکبر گو و برا جی ہو

و ہرید راگ بہیرون تال چو تالہ من

عالم آستانی سکر گنج گنج بکس

سیکہہ پیرید آلم مرید انترا اسی کی

کیجی تہی نالج جو رہی جگ پچ لاج جاوی تنسی

و ہرید راگ تال ایضا من نانک کبسو

آستانی پوج ری گنیس کو گنی ات

بڈہ کی داتا بگن سرائن دونی آترا

جن دباوتن پایو گوری مکھ سون بات

یون سنی بکسو کھت سر نرائن موہنے

دہر پر اگ تال ایضا من عالم آستانی

بادرہونہ آری سو پیا بن لاگی ڈرپاون

انتہرا نس اندھیاری کاری

ڈرپاون لاگت جیا کو بہاری تسی ہی

آوت بچن گائی ہر ناپائے

آواز دوم در راگنی بہیروین

دہرید پھیر وین تال سور فاختہ من عالم
 آستانی سُر سادہ کری الاپ جب
 گنین من جُرت پھرت سوخ سمجھہ
 تانن سُر سون انت سراجب ہووی
 جیا کی جرت پھرت تد کھٹے واکو
 جیا پر من پر چڑھای گرن کی مت یلی گائے
 گائے بجای رہے ساری کل سبھا کو

تانن سُر سون

آواز سوم در راگنی ام کلی

دہرید راگنی رام کلی تال چوتالہ من عالم

آستانی رجنی بہانی اور گھٹ گئے

چند رجوت پی ناگھٹوری آلی تیرے

جیسا کی ہٹ انتہا ملا نیندی

پاک جوت سرب ہو مکھہ تین مالا تنول

بھکول پی ای رے پھوب پیلٹ

دہرید ایضا من عالم آستانی

ری کهون دیکھی راو با اسندن سانورو

گورنگو دودو و و پھرین انسترا

برج باستی بن کو بتیا رہیتا گیند کو کھلیا

جهان جمن اگهی ناگ ناهن کون

آواز چہارم در راگنی ٹوری

دہرید در راگنی ٹوری ساوری تال دہیتا

من عالم آستانی راجہ رام کوسن

جانی سکل جهان کھرگ دان انسترا

کهرج رکب گند بار مدہم بھسا دسون

تنکی کرت بنان

آواز چبم در را گنی الہیا

دہر پر را گنی الہیا تال سور فاختہ من مصنف

آستانی گانا کانا نت بجانا راگ

رکھانا جی او پچانا اور گنین سون من سمجھنا

گیان گنی کو یون چپانا انترا

اپنوں اپنوں کاج سمی بیچ نا چین گا میں

بجائین رجمائین پر تم لک سبت سُرن مین

پیار کہان جی تیور کول ات سمجھاوت

ایسو گرن کو ہیڈ تباوت ساہ اکہتر

پر تم وا کو گر چیان دہرید را گنی الہیا

تال چو تالہ من عالم آستانی

اب اچ سن لیجی ہماری راؤن راجہ ہاؤ

راؤرتن سنگھ دن دولہ انتہرا

تہار وہی حسن سن گنی آوین ہاؤین

ہورٹور دکت جمال ہی نہ سال دیکھ دو رہو
 اونکو سب دہرید راگنی وتال ایضا
 من عالم آستانی مائی ری پیا کی
 آون کی مین آکم جانون کج بچ پرکت ہین
 انتہا تو ہی دو ٹگی ہاتھ کو کنگن
 جن موری پیا کی بات سنائی سا
 اوزنگ جیب اچن دچھن کری ونگ
 نند کی بڈائے

آواز ششم در تلک کامود

و ہرید در تلک کامود تال تیورامن مصنف

آستانی دیکھوا کہتہ اب نابرتو

شگیت پھی برم تال سُدہ راگ سنگین

کلاسُدہ لی تال کا انتہا سُدہ بن کی

بسیا پنکھہ جاوت کانگی من کو دیت

دیت لال کیول تا پر گن گن پر بات پھول

رس بہری اب پیا و ہرید تلک کامود

تال تیورامن عالم آستانی گنوبین

بدہ بنائک نائک ایک دنت لبود ہری

دہرنی دہری گن پت گر گنیں اشرا

رودہ سدہ کی دانا گند کا من پورنی سیوگی

کیجی دیجی سانس پر گاس صحت دہن گن پتر

ہریجی کشتہ کلیس دہرید تلک کا مود

تال چوتالہ من پیار خان آستانی

کون تمکو رہی ہی آئی گنی ایک گن سون

تم گن راج ات پرین کل بیدیا ندہان

سین چانی سر کی سروپ روپ

راگ رنگ کی رسک دس گن گائن کی جانت ہو

پرمان بہوگ لیکل سمندر تال کی بستیا

اپہرم پھسار دیسی سُدہ انگ اُچت انجاس

کوٹ تان کوٹ جگن پوچر نجی رہو جان الم الم پنا

بجست گنین کو گج ترنگ دان دھ پیر

اتکات کامو دتال سور فاختہ من عالم ستا

پر بہا چپ ہو وی پورن کاج تورا

ایشکرے انتہرا گنگا دہری شہو

دہری گریٹ گیان پدیت ہری

آواز ہنتم در جو گیا سازنگ

دہرید جو گیا سازنگ تال چو تالہ من مصنف

آستائی تین پر مائیس کینو برائیدہ

تاناکی انتہرا جو گہ سازنگ نیٹ کھن سون

موری من مین آئی اکہتہ ردو کی ملن

بات ہی گیان کی دہر پر اگنی جو گیا
 تال چوتالہ من مصنف آستانی سرون
 سنت گنی کان دیس دیس بدیں تن
 بھیس لال پن تہاری مٹی مٹی انترا
 گوالنن آوین دہاوین سکھیان سب مل منگل
 گاوین چا تر برج نٹ رس بہری نین سوں اکتر
 تیکھی تیکھے دہر پر اگنی جو گیا تال
 چوتالہ من عالم آستانی کہتواو دہوین

جو نہرا پنا گون کینو ما دھویا رسی برہا لاگی سکل بان

انتر آنسو ون جل بہری ملکن سون سیح کیار

بلم رہی کیارا دہا کی من

آوارہ شتم در سکل بلاول

دہرید را گنی سکل بلاول تال حوتالہ من

عالم آستانی راجہ رام نرنجن ہندو پت سلطان

کیو کران سکل شست بن بہو کن ای ای انتر

ات پریری پیری بان نندن ات جگ بند

والد رهن ساس کران یون لاگی هاجان

گرن دهبان هر دو کهنی

آواز هم در پاری خنجهونی

دهرید در پاری خنجهونی تال چوتاله من عالم

آستانی اتنا جای کهو کو و همی و رسون

هری کرجور جوری یک درس دیکھی برهن بیا کل

تریت سهو نجات بچسرن کو دکمه بهاری

آواز هم در لالت

دهریدور اگنی للت چوتاله من عالم
 آستانی بهوری آتی میری دواری جو
 الکه جاگی کهن جاگی دهریدور اگنی ایضا
 تال دهمیتتاله من عالم آستانی تو میرا کهان
 پیاری هون تیری بهاری اثرانو تو نول نا
 نس ن تیر هو ی کهایال من مین اکهت هین اسی
 دهر نزار دهریدور ایضا و تال ایضا من عالم
 آستانی نوری من سمرن کرمی کرمی نس

رَز رز ساہنساہ مدارانتہراہون جو

سوگ دربار کون جاچک تم ہوا اللہ مجھ پر

دوم راگ نٹ تابعدا آں کہہ آواز د

آواز اول راگنی سازنگ

دہرید راگنی سازنگ چوتالہ مصنف

آستانی چل چلاتی نکس آنی نہیں ہو پکڑی

پکیر و پاتن مین مونہ چپاوت اشترا

مرگن سو کہہ مرگ چالا ہیو تیت تیت دن کا لاہو

کوش

اکھتر ہری ہری بروا جل جل جاوت
 دہریدرا گنی سارنگ چوتالہ من نانک
 گوپال آستائی ہو بندرا بن مای کشن
 موراری ان اوٹھت آوت رنگ الکھن بہن
 انسترا دامودر درنی دھمک دھوم
 دھام تھی تبار تار گوپی روپ گوپی نار گوپال
 دہریدرا یضاً من عالم آستائی تین لاگی
 دھرتی پرت دھوپ دوپہریہ کریمہ رت آئین

آلی پن چھی چھی پت پن چھائن انتہرا

اب چلت لو سو کہہ رو کہہ بن بن آگ پائین

آواز دوم در راگ بنگال

دھیر پر راگ بنگال تال سور فاختہ من مصنف

آستمانی انہد نادہ بیدہ مول سکل گاون کی

ری آ آ آ سین چانی پھن پھن جھک جھک

چک چال ناری نار ٹھسک ٹھسک

جات موری پائل اکھتر بل تانن کی ری آ آ

کجیہ

آواز سوم در راگنی میانکی ملا
 و ہرید در راگنی میانکی ملا رتال چوتالہ
 من عالم آستانی سوڈواری کاری
 بہاری اودہ مت واری ری آوت باڈ
 انترا اتہین بڈی باڈی دکہ ستہین
 پہاڑسون مدہ کی ماتی مار مکہرڈ ولتہین
 بنا آنکس گرج گرج برس برس بہری ہین حلہ
 و ہرید در راگنی میانکی ملا رتال چوتالہ

من عالم آستانی آوی ری اونیون

پر کهار ته آئی میرو من لرجی نه ترسی آست

ایک تودا منی چونده بهر لاگی تسی ہی آئی لال گهر

آواز چهارم در جوگی کنٹر

دهرید در جوگی کنٹر تال تیورامن مصنف

آستانی میرو من گیان گت دت

الاپنا گت ڈبیری بدہ دکھت کل جند تی

انتر اتلک چندن تار کا مدہ ہوت ایمان

کلی

الاپ کو اوچار کو مویتا مویتا تھی یا تھی یا

روپ پھن اکھت ترپیار و لگن دہ نہ

دہر پر راگ تال ایضا من مصنف آستانی

مالا سیام کو ات راگ جوگی کنسٹرجن لیو جوگ

روگ بروگ انترا من کو پیتیم لگو

کسی سن کھنشی نہ اس بہید کو مویتا مویتا

تیا تیا روپ پھن اکھت ترپیار

لگن دی جوگ دہر پر راگ تال ایضا

من عالم آستانی سنگیت

کمری کیلاس رہس ولاس تانڈھی لاس

او گٹ تانڈھی دیدہ تک تک تھی دیکھت

سُر مندُل دوسرا تک جاجور ماتھی سوہی

گنگ اوڈت ایک ایک ترنگ بسما لگایا من

بہنگ دہتورا کہا من بدنکی چپ کہی نجات

سرون لہجہ دیکھتی بی کندل دہر پرتال تیورا

جوگی کٹر من عالم آستانی شیونیت

میت لاسنت بست بستاسن تو کھلی گنج

ری تم جکت نرپا کیرت مدہ مت آمرتاتون

اندیشہ کرن دوسرا تک

روپ مدہ ناروپ مدہنا مدہ سون کرنا

مدہ سون گھٹا شگلہل ری ری شگلہراتی یی یی

نادوروتی لی بم ما اوتاتی یی یی یاتی یی یی یاتی

یی یی یادوجی کرن دہریدر جوگی کنسٹر

تال تیورامن عالم آستانی رگہ ہر تالے

کامل پدای بی کم بخت کل نجاتی رگه بهر بهو

انت را راگ کو لثم در ادیو سدر منین

دیکهو کل سون تر یاد های کانت کرا نند

کراتر اتن یار دیا سکه دها بهو

آواز پنجم در راگنی ملتانی

دهر پد راگنی ملتانی تال چوتاله من عالم

آستانی ایسر نو آئی آئی آئی جانت

گت جو بیت بن دیت توئی درس انت را

اسی کھامسکات نائن نرکہہ مان ساس اہلات

کچھ نہ سہائی من نین دو ووجات ترس و ہرید

ایضا من عالم آستائی مندر

مسکات سن تو سکھی ری پن میسرتی تی

یا ا ا ا ا ا ا ا ب گئی ری تب گئی انترا

تو ہی چتر نار تین پیا بس کر لینو تی و رہی نگ

روپ بہاگ بہری سہاگ بہری تی سی یا

ا ا ا ا ا ا ا ب گئی ری تب گئی

آواز ششم در راگنی گونڈ سازنگ
 دهرید راگنی گونڈ سازنگ تال چوتالہ من مصنف
 آستانی سربادی ناہر گنی
 چ اپنا انتہرا انکھیان انگین تاین
 لال ڈوری رہیں چڈھی اکھترسا
 دهرید راگنی گور سازنگ تال چوتالہ
 من عالم آستانی مانی ری کھن کھن کھن
 بہانی آجلی رین موہ کولاگ رہی کام لوپ

دوسرا تک سن ای ری سکی جسی موہ پ

بہی متی ادبار آگہن آن دی چہ گئی گوین

آواز ہنقم در را گنی حضوری

دہرید را گنی حضوری تال چوتالہ من مصنف

استانی حضوری را گنی نیک تان اُچ

سون موری من من آنی

آواز ہشتم در را گنی ایجادی

دہرید را گنی ایجادی من مصنف

آستمانی اند پیری چہایتے جات ای پیا

نس دن موراجیو گہراوت دوسرا تک

جون جون ناری سما چراگ جلات تون تون

پتنگا سا کہتے تھوسے لو لگات

مصنف
آواز نہم دہر پردہ راگنی سلطانی ایجاد

تال چھتالہ من مصنف آستمانی عالم پنا

ساہ اکہست سلطان عالم ٹھیک کہا یوترا

جن تجھی سلطان جانو سر بہید تیر وہی مانو

گج ترنگا انعام پایو

آواز دهم در راگنی جنگلا سان

دهرید در راگنی جنگلا تال و یک من مصنف

آستائی سیان وی جکورا دیگیو بهرت

ساون بهارا نتر اسیس گهوم گیو جولی

اکهتر پنیک بربار

سوم راگ هندیول که یک آواز د

آواز اول راگ هندیول

دهرید راگ هندول چوتالہ من مصنف

آستانی رت بسنت راگ هندول

جس جسد پہلو امدی گیند نکی مارا نتر

للت گو جبری اکھتر من بہکھاریا مہیسا^س

مل ہیو ہسار

چارم سری اک مع توابع کہ شہ آواز دار

آواز اول سری راگ

دهرید سری اک تال چوتالہ من مصنف

آستانی جہاں دود و وکیون پر مانو
 دوسامی گل بہیان ڈالی استر ایس
 مانگ جہا کہتہ سر مانو موڑ دہرت
 دہرتی پر ناگ پھکاری دہرید سری راگ
 تمال چوتالہ من عالم آستانی نبسی دہر
 نپاک دہر گردہر گوپال سروپ کون اننت
 بنی انوپ سستا کی ملار پھاری دہرید
 راگ قتال ایضا من عالم آستانی

ترنی تیر و من مین آیو سام گیان جو بن بخت

رنگ بهار پیادی

آواز دوم در گورانی

دهریدر گورانی تیرا من عالم آستان

کلیه

هری راج او جاڑیج بھڑیج بھڑیج

بھڑیج بھڑیج اکیو رنگ سر پر اکڑیج سنگھ

رام رام تو سنگھ رام رام تو سنگھ رام رام

انتر اند سماجی تو جای کریم تو جای کریم

تو سنگہ رام رام تو سنگہ رام رام تو

سنگہ رام رام

آواز سوم در کد آرا

دہرید در کد آرا مال چو تالہ من مصنف

آستانی تیری نین صد کی سوکین دل آویج

رنگ ریج نیز نگیان ہین انترا جلیہین

ڈوریان ریسہ کی چندری سی ٹکڑی پر اکہتر

طنا بونسی تیان ہین دہرید راگ کد آرا

تال چوتالہ من عالم آستائے

سگھن بن بونکی سرل ترال بلی بن چاہو

سانج بھی پر کہہ گئی باوسرت کو کلا رٹ انٹرا

جو ہی بیلہ دل بیلہ کی تین اور چہائیں

پہولی کلی سانج علی ناہیں گلی پھرت بنرا جا^ٹ

یہ نجم راگ مینگہ مع توابع مشعلہ شرش آوا

آواز اول در راگ مینگہ

دہرید راگ مینگہ تال چیتالہ من ناہیک

آستانی سادہن کمر تی آئی ہین جتی

کون ناوہ کون بیدہ کت اُپہ کار دوسرا

کت سرن کت من کت سوک تال انکی

بیور اتم دیوتبائی تیسرا ہوگ کت چند

پر بند انگ بشار کہین بچو لال سن ری سگر

گنی اتنی ہٹ کا ہی کینی نائک گوپال

آواز دوم در کوکب تابع منگہ

دہرید در کوکب تال سور فاختہ من

آستانی چمنج بی رهو جو لو تو لو د هائی

پاو گنج پاو گنج پاو گنج استرا جگ جگ

مولا سکلکسا کی مدت رهی اکهت تری

اسیس دیت ایسی ناجک سکھی سون بهرنج

ابھرنج ابھرنج

آواز سوم در کهماچ

دهرید در کهماچ تال چوتال من مصنف

آستانی کاری کاری و ناگ ایک تو

بهین دوسری نین کا جہاں انترا

چکر سیس لال پول دہری جگنو اچل چنچل

جوان نار دہرید در کھاج تال تال

من مصنف آستانی دہاری دہر کو برد

گر دہر برج نہٹ ناگر پر گہٹ کر یا کھلت گو

انترا آل کرت کو تو ول اوہک

اوہک پگ دہرن دہرن پگ تنم تنم بین

بیجا بخت کوہو کہہ گہنن گہنن گہنن گو

گہنکی سنن سنن پون چلیا گو برتان گو برتان
 تدہوت تدہوت تہن حبت مردنگ
 پخت کند سیا و ہریدور رگنی کپھاح تال
 چوتالہ من مصنف آستانی سبت سرت
 تین گرام اکیس مورچن بائیس سرت اتم
 گائیو مدہم جانیو نکشت ناچجو انشت
 گالی کپھاح کو گنی تیور گند ہار تیور رکھب
 کو مل نہجاد سده مدہم اور پنجم اکہتہ

جو کہنی سیخ ہو دہریدور رگنی کہاج
 تال سور فاختہ من مصنف آستان
 گرد ہر کردار دہار اب آئی ہای انشرا
 گوپین او بہکت او بہکت ناچت گلو تہما
 اب اکہت سر سکہ پای ری و ہر پ
 رگنی کہاج تال تیور من مصنف آستان
 تری نین مدہ واری پیاری مگ لوچن مدہ مائتا
 سین چانی راہنا او چہب بنا کلی مال لال و صبا

چند روپ جس روپ گول اکھتر ھائيان

دھريد در کھاج تال تيور امن مصنف

آستاني سبت سرن کوئت بنايکي ناده بیده کو

ايسر جان تامين کلا کو سوچ سمجھکرايسوئت کی

ترين مان انسترا اکل واکو ھا ھا ھا بنايو

تان اچ سب جيامين آيو دھريد گالی

راگ بجا کچھ لگ لگ کچھ کھج رکھپ گندھار

مڈھم پنچم دھيوت نکھا دسر آمی هو اچل سر پنچم

تائین مدہم پہلو گرام تیور تر تیور تیور تم کو مل اودو کل

سجاری اونچ نیچ سب گینن کی چپا

ابھوک گیت گاؤ سنگیت چاؤ چند پر بند

پرینن ٹکری توڑ تاڑ تلگ گر دُر ت بلمیت

تال ادھیا سنگ لی اکھتر تان

دہر پر اگنی کھچ تال چو تالہ من عالم

آستانی بنسی دہن سون منجہا راجت سی

بند را بن او منڈ گھنڈ رہو سو گھن گر جت باد رہا

دوسرا تک رس رس پر گھٹ گونی

چن دامن دملت نینا رتہ ناری پر ہون سوین

دہن سو بان تیسرا تک چکر چار چکنی کنجن

بس برا جو آو پایا پاری دو چوٹی چپ کی

چٹان کنجن نین ہاری دو و پیرت موہر

مور مور حبسی پر کھارت مین نکست او چہت بان

دہر پر اک تال ایضا من عالم آستانے

سون ہون اون بن کیسور ہو جای ٹیٹ کا

پرکھارت آئین اب برہن پردن دُون انترا

رجنی اندھیاری بہاری گہری گہری کجرا جہنی

جھنگار بہار داور مور سوراد ہک مان اون ^{حکنبو}

جمات جات چنٹا مڑہ برج چندر نہ کہہ مکہ کند

دہرید را گنی کہیاج دُانگر بانی تال

چوتالہ من عالم استا سند تیری پو

کینی کای موہ پر برنی ناجا آ آ ای سین چا

بچن تہاری مٹی مٹی انگ انگ مسکا

وسن براجت کو لو برن چتر آ آ آ آ آ

آواز چهارم در حیحی و نئی

و هر پدر اگنی حیحی و نئی تال سور خسته

از عالم و مصنف آستانی من عالم

اب گت اب ناسی الکبه زرخن و کبه بهنجن جگ

تارن سری پت نار این سری بهگو ان

انتر من مصنف سکل نرن بهجو سیوگ کرشن

لگو سی سگم هری پت مده بن مده مات مات

تلک سون اکہست چہ اندمان گیان

آواز پنجم ویش

دہریدراک دیس تال چوتالہ من مصنف

آستانی چک چک دک دک ایو گھنگھور

باد گرج گرج برس دوسرا تک نینن جھڑ

رکت ہتیاں لالہ سون کہہ ری ای کاگ را

سیام گھٹا آئی باد اپیا در سن بن موراجیاتر س

تیسرا تک ہری ہری دیکہ رو کہہ کر موا

کویل کی ٹوک جیا کی باڑی سچی جات مانن گئی
 سون پون کھلات اکھت سنگ پھیاگا

اری ہنور اناری نی مونہ بن گجاری

برسا برس

آواز ششم پھاسا گہ

دہرید پراگ پھاسا گہ تال سورفا

من عالم آستانی گہری پل چن سیوانا مہجو

مانو جاتی کت اپو ہیہ رگیان دکہ انرا

کلیہ

سیو اداس امبی جکت امبی کی دیا تی

ہوت گجان سری جدہ سکھ

ششم راگ مالکوس مقسم بہ دو آواز

آواز اول در مالکوس

دہرید راگ مالکوس تال چوتالہ متن

استانی ہیرت ہو کرت سیرتان انند

بیراگی روپ دہری کوہ کاف پردی من

جہان الم خبات کی دہوم مچی انتر اکھون دیودا نا

اودہ بیتا و ن تر و نا جاگی کان کہون دیت

گہور گہور نیچ بیچ جاہن ہوت ناچی دہر

راگ تال ایضا من عالم آستان

ساروہ پورن ماشی چت در کو پر کاس ہوت

ر سکی رسیلی لال راس کرت انترا

ادب ترب گت لیت نین سین چین دیت

اُبھک اُبھک تان ترب جرت دہرت

آواز دوم در بہاگ

کلی

دهر پدراک بہاگ چوتالہ من مصنف
 آستانی ایک نار برہنی سنجوگ بیری کرم
 جلی پیا بھوئی انسترا آدہی نس
 سمی نیچ اپنومانگ و وٹو گیک آٹریہ اوپر ایک
 لگ یہ پگ دہر و کہت ہی مورپاری
 بالم کو ایسی کاری رین مین مجہ بھڑیسی
 اکہسترا ملا دی کوئی دہر پدراک
 بہاگ تال چوتالہ من عالم آستانی

و م هوم آوت نیا پری تہ ساری ری

تہ سراتہری الکہ مان سیام گنسی لال

و گہراو گہر چہک چہک جات میر جان

صدای م در سادہر کنج آواز دار

اک مینکہ و تابین آن شتلمبر پنج آوا

آواز اول در را گنی کوکب

سادہر کوکب چہتا لہ من مصنف استا

سرسا دہ کی اپنی بیٹہ سر رہو سکھین سنگھ

نہ آؤ کنہای انترائین پرات پچھی کی لک

سون اکھتر کی مین دیت دہائی ساؤ

راگ تال ایضاً من مصنف استا

گہر جائیگی اپنی بیٹہ رہو گاؤ بجاؤ رہاؤ پیا

انتہرا بین رباب مردنگ سون اکھتر

اکھتر تک دہاکھتر تک دہاکھتر تک دہاکھتر تک

سادہ ہر راگ تال ایضاً من مصنف

آستانی عمر آج محفل میں نچ رہو تر عقل

بی سم پہ لعنت ابا با انتر اوصی نبی شگ

بہت کینہ کینو یہ کیسی تہی اکہتر کرامت ابا با

سادہ راک تال ایضا من مصنف

آستانی سو گہن بر م مال لال کرک بن

تہین انوکھی بدیس ج یا انتر اکہتر

برت سب تال کر یا چین کرن بول تان بہیتا

سادہ راکوب راک تال ایضا من مصنف

استانی گاهی کرم کر میری کرتار بنده

ناکرده کار تو بهی سزاوار انترا پاک بی نیاج

پاک لطیفه اکهت سر کو تو سر جن بار

ساد هرا کو کب چیتا له من عالم استانی

سمبهو پت سیس پت ساد هین سو میر پت

سیل سمهرات پت سیتا پت ست هون

انترا راجه پت مین هی پت مان کر نذ پت

هیون جهان پت گیان پت گهت هون

سادہر ارگ تال ایضا من عالم
 آستانی موندہ پر کرم کھیتی پروردگار
 ہون گنہگار تو ہی ستار انتراہکت بچل

جگدیس گسائین نار این نرنگار
 آواز دوم در را گنی کھتاج تاج مشکہ
 سادہر اکھتاج تال چیتالہ من مصنف
 آستاسدہ بسر گئی آج اپنی گن کو تین تا
 دو جگ کی سگر گنی انترا منڈہ منڈہ

چہون لاگو اکہتر بر اہلکیر اسب گنی سر مند
 سادہ راک تال ایضا من عالم آستان
 پر تہم پروردگار او تم اس پر چو حک
 تارن کون اپنی مورت نختن کو اوتار اترا
 حجرت رسول مکیول اللہ کو پیارو علیؑ والی حیدر
 سادہ راک تال ایضا من عالم آستان
 سنگت سمان انا گہات دیسی مارگ لئی ہو
 پہ راک پہ دوسرا تک جیتی گنی متی

۷۳
جوبن گن گیان کی دوسرا تک ببت ڈیپ

نو کھنڈ آشت ڈساین پڑی دہوم جس کی

کرن سی رس سی تہاری دان کی بہوگ

چرنجی رہو جان عالم پیاری تم کوٹ جگن لو

جگ مین سب رورہین بلائیں تھساری

ہر آن کی رہس مبارک آئندہ کہہ سی کر وچل

راج کائنات داتم بہوین پر اسٹک سایہ مدد

سایہ مردان کی

آواز سوم در پها سا که تابع مینکه

سا و هرا پها سا که تال هیتا له من عالم

آستانی دی بی درگی سدا سُنْتور چپا^{لنی}

اَسُر دل من دُکه هاتی هو بکت کو اب چلی^{سکه}

کری جو د بایه بند را با سنی اتر من عالم

دیت رده سده پر بده بدیها سکل

نتری تاپی هری نند نندنی هوک مصنف

مکل شیو شست برن هو گن تری گرام

تری گرام تری گرام کهرج رکهب گندبار

مدیم نجم دسیوت نهجا و اکتر سبت سُر ساوینی

ساد هراگ تال ایضا من عالم استا

سبه سکن سبه لکن چتر دهر و مانی سبه

پنڈت لکن دهر و مانی اترا نند

تیر و جگ جگ جوی ایسو چڑهو ما چند مباد

ساد هراگ تال ایضا من تان سکن

موسوم به منٹره آستانی چکر منٹره

تاکي نر چو چرخ پر م سو گيان با با هو
 سين چالي آتی ناده مول سکل بد بهيم چو کشت
 منتره گيان پريان با با هو هو گ چرخ انبا
 محمد نبی تا کو بکھسان کرين کهين ميان
 تان سين سن هي گم نارا است پرکيو
 يچو جان با با هو ساد هراگ تال ايضا
 من عالم آستاني ديهي پرشاد ويحي
 اپنی جنن کون تن رنگ در جوت سر سمنند

انتراجوت سوای آروی اوروی سبت سر

تین گرام پاؤن جگت

آواز چہارم درہرٹ تابع سنگہ

سادہر درہرٹ تال جہتالہ من عالم

آستانی لالہن آئی ہوسن برہا ستاوی ہی اشرا

ہم ہو چہاٹھ سو تن سنگہ بلم رہی کسی کے

جیا سکہ پائی سی سادہر اراک تال ایضا

من عالم آستانی نین پرت پھیری سکھی ای

ای ری کینوخن سیان گهنی ای ای ای ای

انتراجوین جوین سُرِهاون توین توین

اُرچی گاڈی پند ن مین پندی ای ای ای

آواز نیم که مختلف الاضرب است

تصنیف مصنف پہلا تک اگنی کتاج تال

جلد تالہ چرخو جگ نار اوچک اوچک کیا

جھپک جھپک کیا ہو مرین ہو جوین ہا

دوسرا تک سور فاختہ سکھوین پاری

تسون راجی ہو کرتار تیسرا تک جیتا لہ

اج پہ سہیلون کی سُن لینا امی بایسا ہی ہی تو

سُرجن ہار



اَوّل اگ ہیرون شملبریک اَوّل

سُرجم در ہیرون تال چو تالہ من عالم آستانہ

ساری سی گا ما پاو ہانی سبت سر موہی من

ایسی آئی آتہ آرومی آوروئی جانت

سب کوئی نی دھاپا ماگا بسا

راک مینکھہ مشملہ دواواز

آواز اول در کھنچ تابع مینکھہ

سرگم در کھنچ تال جلد تالہ من عالم

آستانی گاگا ساگا پاگامانی دھاپا دھاما آتہ

دھانی ساسانی دھاپا ماگاری سا

آواز دوم در سھرٹ تابع مینکھہ

سرگم سهرت تال جلد تال من عالم آستانه

ساری گاماگاما گم گاراری انتر من مصنف

احقرمه وپه سایه تیر ساراپو باونکا چله زین سچ اک ستاراپو گما

صدائی نغمه در چترنگ و آواز دارو

اول اک بهیرون شملبریک آواز

چترنگ راگنی الہیآ تال جلد تال من عالم

آستانی چترنگ کو بهید جو گنی جانت با سرنو

پنجم سون ٹھیک تان کر نیار و گاوی

انتر اڈو گیان واکو رنگیلی جو سُر کو پچانی ہی

ساری گاری ماگاری سا ماگاماگاری سا

گہڑتیک گہڑنک تک توناد ہا توناد ہا

تونا تونا کر نک تک تک د با

آواز دُم در را پہچا تابع منگہ مشتمل آواز

چترنگ در اگنی پہچا تال شارخانی از

چترنگ تروٹ پہچا نوگاوت گان گنی

گندِ پندت انتِ سراجا کی پنج تیرت

لیتِ آمی ساگا ساگامایا گامانی دہامایا

دہاماگادہانی ساساری گاماپادہانی سا

چترنگ گنی کھاج تال جلد تالہ من عالم

استانی چترنگ کوروپ ایسوناوین

گاوین گنی بجاوین تت تبت گہن سکھ

گج ترنگ پاوین رس سنگ باجی منڈی

تک دوسرا تھن تھن نی تھن تھن نی دوی

دی وی کٹ دیدی تہلانک دیدے
 تہلانک تا کڑان کڑنک تک تک
 تک تک و پاچترنگ راگنی کہلج تال
 جلد تالہ من عالم آستانی چترنگ سمن
 بات بنائین گائین سب گینکی آگی ہاگرنگی

بات پائین ۵



راگ بهیرون و توابع آن که دو آواز دوا
 آواز اول در الهیات تابع راگ بهیرون
 هوری اگنی الهیاتال دهمال من عالم
 آستانی بهار و پهلوا دیهوللا آتم ناین
 لر لر جهگرون انترا پهلوا لونگی مین
 بهیت گهی لاساه مونه سسی ناڈرو
 آواز دوم در بهیاس تابع بهیرون
 هوری دهمال در بهیاس من مصنف

آستائی آج رس ہینی نینان تہاری

مان کل سہا کو گیان پچان اشراہیت

مکہہ پیرت چنل سون ل کی لگی اکہتر جان پچان

راگنٹ و تابعدین آن کہ یک آواز دار

آواز اول راگنی ہم پلاسی

ہوری ہمال راگنی ہم پلاسی ^{مصنف} _{تصنیف}

آستاکرم کہت ٹاری ناہین ٹری ری ^{اشرا}

جیا کی کہت ہون سو سو جتن سون اکہتر پیاری

۸۴
ناہن منے سے

راگ مینگہ و توابج آن کہ سہ آواز دارد
آواز اول کوکب

ہو رمی کوکب تال ہمال از مصنف
آستما جاتی بسی تم کون ہوئین پیچ دیو
تین دیس نگریا انتراجوہہ گئی کی ٹہور رہی اس
سوخ سون اکھترنین ہریا ہو رمی ہمال
در کوکب از مصنف آستامی ڈوہی لکی

پار لنگھیا اکھتر سائین ناؤ کہو یا

آواز دوم در کھاج تابع منکھہ

ہو ری کھاج تال دھمال ارمصنف

آستانی دھن مری سنی تھی کہین آج پیہ ترا

بنسیا کی تان اکھتر بار سنگھار گھا بستی

رنگی تھی ہو ری ایضا مرمصنف آستانی

رس بہری ہو چھکی دوؤنین الگ تھلگ

ان دوؤ کور کہو پیاری آتھرا بہری تھیا

چُن چُن لاوین اکہتر ہری ہری ہوری
 ایضاً من مصنف آستانی آج رہو جی
 موری گہرین انترا جو تم رہو اکہتر ہری ہری
 مصنف
 غیر لگاؤن برین ہوری ایضاً من
 آستانی ایسی کنہا یسی پیت نگر ہری ہری
 گہین موری ساری انترا اکہتر ہری ہری
 لکھا

کاہی مارت پکار ہی ری

آواز سوم درہرٹ تابع راگ مینگہ

ہوری دہمال زاگنی سہرٹ من مصنف

آستانی مائی کہن پاسون لگی آج ^{گیو} _{باریو}

انترادوجی پرات جات جیا کی ہی رات

اکہتر بار گیو ہوری ایضا من مصنف

آستارہ تکت میں کب کی ہمارے ^ن سیان

ہماری بدیس گئی ہیں انتر اکہتر پیا

یتن چہیان پھایو لاگ رہی افسوون کی ہری

ہوری دہمال در سہرٹ من عالم آستانے

نند کو چیل چاند دی گاگر موری جن چو و
 موری لگریہ انتہرا باہارت ہون
 بیان پرت ہون چل بسی مہرا نگریہ ہوگ
 کیسر رنگ کو مہنہ برسا یو غیر گلال کی
 چہائی بدریہ حبیبی بیج موری سو کہہ چو نہ
 تیسری ہجو ون لگریہ
 راگ مالکوس و تابع آن کہ یک آواز دارد
 آواز اول در ہاگ

ہوری دہمال در بہاک از مصنف

آستانی برج نار ہوری کہیلی آج پیا سچین

سون سہیلی کو لگی انترا تو ٹی ہا رسب

چہانڈمان میں اکہتر اب ناگنی ہوری

دہمال در بہاک من عالم آستانی

او ہتھی جو بنیا میں سینان کو مناتی اسکی

اچانک بل بل جاتی انترا پہلا سن ہی کچے

سینان گہر میں جو آتی سو سو جتن سی میں

سینان کو مناتی دوسرا اتر اکھول گنہمت
 گلی ڈال کی بیٹان لاکھ جتن سی من سینان کو منا
 ہشتم در متفرق کہ ہشت آواز دارد
 آواز اول ہنچھوئے
 ہوری ہمال در ہنچھوئی من عالم آستا
 نار سجن جن چنڈا سا مکھڑا و کہا کیلی ہوری
 اتراروپ و رنگ ممدی گیندی ممدسا
 ہڑوی انگ لگائی ہو

آواز دوم دهن لوم
 ہو ری دہمال دہن لوم تال دہمال از مصنف
 آستانی آج مدہ نہیں ہوم چائی ایسی نوکھی ہوئی
 کہلار انتر اہنس نہیں سبکا نکہ میت اکہتر کی
 بہری پکار ہو ری دہمال اکنی لوم من مصنف
 آستانی بدہ چار پیاری سانجھی ڈریا
 انتر لال بچن سون گ و بجا ور سیم ڈورتارنگون
 گوندھا مور سادہن اکہتر سیکہ لای

آواز سوم در سیندور

ہوری ہمال سیندور از مصنف آستانہ

لر کا بدہ توری چا تر پیاری موحہ سی کا ہی تاج

انتر اجیا کی کہت ہون سو سو جتن لون کھن

اکہت سرمانی اک نہ ہمارا ایضا سیندور

من مصنف آستانی ای سکی ہند محل میں

پیا سو کن سنگ سوئی انتر اسرو سنیت

بنسی کی ہنگ اکہتر مڑ مڑ انک ہو ہو دہی

در راک سیند و رامن امنک آستانے

کاهیکورن کھامی ہی پیاری ہو ریکی و تنین کیون نہ کھیلت

موہ سی رنگ آتھرا پہلی یہ بڑی نت کرت ہت

چرچہ یو ہماری سو کن کو یہی ڈھنگ بہوگ

ابکی پہاگن مین جو تم روسی اترا رگہ لگاؤن انگ

جو تم راجہ مہاراجہ پر تھم سادہ مین ہی تو چیری آٹھ منک

آواز چارم در کالنگڑا

ہوری ہمال در کالنگڑا از مصنف آستانے

دھوم دھام بند رابن مین مچا پوری کاناسا
 گورنسی کرت بگاڑا نتر این تہاری سی آس لگا
 من موہن او پایاری سی اکہتر کر پھیڑ چھاڑ
 آواز پنجم در راگ بھار
 ہو ری در راگ بھارتال دھمال
 من عالم آستانی
 تو کہہ ری ہو نر اپیا کی بات پیا کی بات یو جی کی
 آواز ششم در راگنی پریچ

ہوری ہمال اگنی پرچ من عالم آستانے

السانیکو آئی تھاری مان بچن

تھاری چپانی

آواز ہفتم درخبر

تال ہوری من عالم آستانی

مانجھ لاگاری نبی کو مانجھ انتہرا

اسی نبی کو کلفے سوہی ہریا لے بنوکا

ساہسارے

آواز ہشتم ہوری دشنامی

ہوری دشنام من عالم آستانی سمدھن پیاری
 سمدھی کے ہاتی چ و دی کسٹا لیساہتی چارپاؤ نکاہتی
 بسوٹ نکاہا تیری چ و ت میں لاہی آخ تہو

صدائی ہشتم در خیال کہ بست و آواز دار

راگ ہیرون و تابعین آن کینج آواز دار

آواز اول در راگ ہیرون

خیال اک بہیرون تال جلد تال من

عالم آستانی بندہ خدا کو یاد کر جن تھی

پیدا کیاری آنترا روجہ رکھو نالج گیارو نیکی علی

ساتھ ہی خیال ایضا من عالم آستانی

ایک پل چہن کہو نہ بصری مان لالہ نیت نین

آگی ٹھار رہو آنترا سرون سنت کچھ رنگ

اچھ آوی من مین آوی سدا رنگیلی

محمد سہا کہین سو بندہ کرے

آواز دوم در راگنی بهیرون تابع

راگ بهیرون

خیال راگنی بهیرون تال جلد تال

من عالم آستانی

چهار بیل مکی بوهرچمن من انتر اسیدا

اوڑا تو پنچا گمراه هوا تو بهکاری بهکا

آواز سوم در راگنی رام کلی تابع راگنی

خیال راگنی رام کلی تال جلد تال

من عالم آستانی چریان چو چہانے

کھگوا بولن لاگی ری مان انتہر اہمی

آوت بڈی انت برم رہوار سبیل

گون گاؤن کی ریت

ن
آواز چہارم در راگنی ٹوری تابع راگنی ٹوری

خیال راگنی ٹوری در تلامہ طعام

من عالم آستانی سبز تر حلو اہونی کھچری

جامین سوند ہو گہی ٹیٹ کو اچار انتہرا

لداون فی کری میزبانی پری دوری

ہاتھ دھلائے حلیے لیے جلوا

خیال راگنی ٹوری در حاضر

من عالم آستانی حاضر دی دیکھتے

جناب حضرت عباس علیہ السلام کی

حسن جوانی ہسانی

آوازِ نغمہ در راگنی الہیٰ تابع راگ

ہیرون خیال راگنی الہیٰ تال جلد تال

از مصنف آستمانی ساجنی بن آیا

بنداری انترا سندر و و له

اکهتر سندر و و لهن ری بندری

دیکه ر لوبها یا بنداری

خیال را گنی و تال ایضا من مصنف

آستمانی لال گوپال جیا منند

گهرا نیان سکیان سهیلیان دیوان

بد هایان انترا سرب سنگهار حنا

اکہتر کو مورٹک کن دُو کہہ لگائیں
خیال راگنی الہیاتاں جلد تہالہ
در زبان پنجاب من عالم آستانی
ویکھڑکارن جند ترس رہی وی سجن
سائیں لیوان بلائیں انتر
رہی سانوں تینڈون اللہ ملاوی
سجن سائیں لیوان بلائیں
دہمیتہ تہالہ

خیال ایضاً مال و بہت سارے مصنف

آستانی نگر تو مور کا می ڈالے

سام سو کیس کسی دہلا نہ ترا چیل چیل

چٹک چیلو اکہتر چوں چلے

انوکھی چل چلا خیال الہی مال

ستار خانی من امنگ آستانے

راین راین وی دلبر راین وی

اترا گول گتی کربان کے تہی

اپنے انگ داسائیں دی
 راگنٹ و تابعین آن کہ سہ آواز دار
 آواز اول در راگنٹ

خیال درنٹ ملاری تال جلد تال
 از مصنف آستانی سنگھ واجپر

لاگی برس تم تو رہی پر دیس مین
 برس ہم در سن دیکھن کو تر سن
 انتہا سن تو سکھی ری ساہ اکہتر

اچس چس نارجک بیتے

خیال راگ نٹ ملاری تال
جسد تالہ من عالم آستائے

ہیرالال پٹا نکتا لاوری مانی سبھی سارا

جواہرنگن جرت کو تکھت بنایو تاپر

بیٹھین محسد ساد بھادور باد ساد

کرت حسن مانی انتہا آجبت چتر

کاری گر بنایو سیس چیت سب جملہ

گنی سب مل و ہمال گایو تا پر ٹہین ہندی
 ساد مکہ در سن پر سن خیال راگ و
 تال ایضاً من اچیل آستانی
 جہنگ جہنگ جہنگ گربا جن کریوای
 ری مان داؤر مروا پیہا بولی کوئل
 سبت سناوسی انتر او نچی پیل
 پینگھی پسان جھولا میں جھلا تیان مان
 میں تو ہی پونچھون اسی کھی ری اچیل در لگائی

خیال اک وصال ایضا من عالم آستان

جون جون بدریا گرجی تون تون میسراج

یون ڈری انتہا انس اندھیساری

کاری بجلی چمکی منکے مرکبہ پرویاں

نینڈڑی پاپی پھیپھی پاپی پے کری

خیال در راگنی وصال ایضا من شوکت

آستانی دادروا بولایان بادریہ جایی

مان انتہا شوکت انگری

سبها آج ہونہ آئی مان

آواز دوم در ملتانی تابع نہ
خیال ر اگنی ملتانی تال جلد تالہ از مصنف

استانی پور و املن گہر آئیان بیانیان

سجن ملاندیان و بچیان رہندیان انتر

و یکہڑنن رسیلی اکہت سر کی آئیان کہ گائی

کہ دہائیان سکھ پائیسان خیال

در ملتانی تال ستار خانی مر عالم

آستانی گنہک مندریہ موری سے

اری گہڑ دی رری اری پیاری بیر سوزا

آواز سوم در کوٹہ سازنگ تباہ

خیال رگنی کوٹہ سازنگ تال جلد تال

من عالم آستانی جوگی آیاری ہمیری

دواری بین بجاوت رری انتر ایک

گاوت دوجی مردنگ بجاوت تن منگی دوا

خیال رگنی و تال ایضا من عالم آستانی

بابو کا چہو را بین جاوی گاوی نیکی تانن سُر سون

سری اگ قباہ آن کہ یک آواز د

آواز اول در سری اگ

خیال سری اگ جلد تالہ از مصنف

آستانی چک چک گہر آئی بدرا و امن مکت

کوند کوند انتر انو ہی سیس چروا ڈال دی مای

اکہتر نین چوند چوند خیال در سری اگ

تال جلد تالہ من عالم آستانی

ای ری ای تو آس نگئی ری پاس نگئی ری

لگو انا کک کینو بد نام انت سر اجستی پیا

پرویس گون کینو تیری هسانه

راگ مینکبه و توابع آن کیمچ آواز دوا

آواز اول در کپاج

خیال اگنی کپاج تال جلد تماله از مصنف

استا بچن بد های لاگی ای من مچن

اکی نین پیا سو هن انترا سند سر و پ

تریا تیری ہو کن کی دمک جیسی جہل مل سوچ

چمک چمک کی سانج سون اکہتر پائل سوون

خیال راگنی کپاح از مصنف استا

اکہتر اچھا برس برکھو ناک گوپال ناک

چر جو ناک بھو کی تو تان جان انترا

وہا دہات ٹکت گہی دہی گہنا گہی دہی

گہنا کڑاں تک تک ونا کڑاں تک تک

وہا کڑاں تک تک سہرا و خیال اضا

راگنی که چرخ و بهیمه تناله من مصنف استا

بُسته کی گھڑی میراجیون بار بنا انترا

هیراموتی لال کاسمهر اگوندهای لاکرت نخچا

اکهتر چوپنک پری خیال در راگنی ایضا

تنال جلد تناله من مصنف استانی

آئین روی من توری مدروار هس هس

گلی لاگ گردا انترا اتنی ایچ موری

مان لو اکهتر ساس ننند کی چور هی پیروا

خیال در کجای تال قوالی من حسن استانی

پہوں والی کشتویکا بسنتی گروامول لادی

انتر احسن پیاسی یون جا کہیو ذراسنی واتورلا

خیال اگنی کجای تال جلد تالہ من عالم

آستانی دہک سیند اچونکا پری ری انتر

اوپٹ گنی سگون آنی سیا خیال در

سواری اگنی کجای من عالم آستانی

اب میں کیسی آون رہی تہاری پاس

خیال در کجای و اترادر چرخ تال
ستار خانی من عالم آستانی سالو

نی من موباری اتراپٹین مانگ سنوار
نینن کجرا گھالو جھک جھک ٹینڈون گھوٹ گھوٹ مین

آواز دوم دیس تابع منکبہ

خیال دیس کتالہ من عالم آستانی
میرا ماروراموہ لیو سبھی ای بھرن تین تو

اترا تن من جو بن وار دیو ہو

آواز سوم در سہرٹ ^{مینگیہ} تابع
خیال در سہرٹ ^{مینگیہ} تال جلد تالہ از مصنف

آستانی کاری آی آج باورہ ڈراونکو

اترا اکثر پایی یون جاکیو بیگ بوبیہ جاری

خیال راگ و تال ایضا از مصنف

آستانی سن بچون کی ہنکار کرم موری جاگی آج

اترا پتیاں نام و روموری اکثر پاری دیکھو

دیکھو گئی لاج ہوہا راج خیال اگنی

وَتَمَالَ اَيْضاً مِنْ مَصْنَفِ اسْتِثْنَاءِ

تَهَارِي نِيورِ كِي گَهَنكَارِ مَوْهِي نِيكِي لاگِي هُو رَاوَه

اَنَتَرِ اَنَا كِيَن مِسِرِ جَانِي دِي اَكِهَتَرِ جُهِنِي مَوْجِيَنِي

خِيَالِ اَكِ وِتَمَالَ اَيْضاً اَزْ مَصْنَفِ اسْتِثْنَاءِ

شَابَانِ چَانْدَنِي رَاتِ سِجَرِيَانِ مَارِ وَايِ اَمِي

اَمِي اَمِي اِيُو اَنَتَرِ اَلَا كِهِي اَكِهَتَرِ اِيَكِ نَهَانِي

كُثِي رُتِ بَسَاتِ خِيَالِ اَكِ وِتَمَالَ اَيْضاً

مِنْ مَصْنَفِ اسْتِثْنَاءِ اِي مَوْهِي وَارِ

ہو سکی رسیلی نینان آتہرا چاند سا ٹکڑا مہ

رُکھساری اکہتر سار ہی خیال اک قتال

ایضاً از مصنف آستانی مگر مجہد ^{جین} بیڈو

نڈیان گہیری چُنٹرک چُنٹرک کوئی کہیوا لاکر پار لگاؤ

سویری آتہرا سانج سون اکہتر لالہ کی

دل وچ وی چاؤ بھری گہنیری خیال

راگ قتال ایضاً از مصنف آستانی

گہن آنکھن برس گئی کاری کہاں گئی موڑ پی

مدہ واری تہاری مین پیان پرون تین پیاری

پیاری اشتر اجمہر سارونکی بوندین دا دُور کر

سُور اکہتر جیوس سنات نس دیکہ دیکہ گھنچو

ساخہ ڈرواری خیال اک و تال ایضا

من مصنف آستامیری گھان بیگم

پیاری سلامت رہیو انتہرا کوٹ

جگن لوجک مین سہجادہ محل اکہتر

سنگ نہیو ہو خیال اک و تال ایضا

ہیکہ ستار خانی من مصنف اشا

گہڑیہ چڑھیو راج آج اکہتر چتر بنا چہن راج اشا

رتن جڑاؤ دا گھنا بناتی موتین لڑی سرتاج

خیال سہر تال جلد مثالہ من عالم

آستانی موری خیرین داگ لگوری اناسی

کام پروا اشرا پہ مدہ وروا موری مانت ہن

جیرا میں بیر پڑو خیال راگ تال مضیا

من عالم آستانی میرو من مونہا سیلی والی

تیری بانسریہ نی آنترا بنسیہ بجا کر من بس کمنو

اسک کی چہہ گئی پھانس ری خیال راگ

تال ایضاً من عالم آستانی من سی نابو کو ^{تیشیا}

مانڑو جی نابو لو آنترا پھلی پٹیت موری اگوڑویشا ^ن

انگیہ نابند کہو لو کنو ر جی خیال راگ

تال ایضاً من عالم آستانی

جنگلی رات جاگی تھسی بالم نابو لو او نہی سی بو جی

آنترا کہہ کی موہو سنگ جیا کی اور ن سنگ

وہیں کیون نہ جاؤ خیال اک تال ایضاً

من عالم آستانی مدہ وار و موری ٹوٹ

لیگیوری انتر ادیشہ ویشہ تینون جانی توشہ

ساڑور امین سلوٹ دیگیوری خیال اک تال ایضاً

من عالم آستانی آج موری جیہ میں بس گئی

ان سانوریہ کی لٹک چال خیال اک تال

ایضاً من عالم آستانی آج سیان

بن من ترسی فی رت آئی پر کھاکی جہوم جہوم انشرا

رین ہی کاری اندھیاری کوئل کوک رہی دہی

ماری چلت پون دامن دہی او نکامن برسی

خیال اگتال ایضا من عالم آستانی

موہن سیام ہاراری کبریٰ فی جادو ڈالا

آواز چارم شاہانہ تابع منگیہ

خیال در شاہانہ تثار خانی من عالم آستانی

گہری گہری ندیہ ہی اور ہی پورویہ دیہ انتر

ندیہ گہری نوڑیہ نہ لاگی کہوٹیہ مور اکیسی کے

اوترونکی پارموری دیه شاپانه ایضا
 من عالم آستانی ساگر موراکهٹولنه اری
 سیان بولو کیون نه شاپانه ایضا من عالم
 آستانی رنگادی ری کیسریه مور اچولا انتر
 مالدی کاچولا رنگادی تاپر بنت ٲنگادی
 آواز نیم در بهاری تابع ^{منگه}
 خیال بهاری شارخانی نشیو من عالم
 آستانی اوچی دورا دورا دورا ری انتر

خیال جلد ثماله من عالم آستانی

تاری دیکهن چلین البیلی حیا ای ری حیا

تیرا چا سلامت خیال ایضا من عالم

آستانی سانور امیری من بهاندا و کیهو

سیان فی حیری والا یار آنکه لکاندا جاندا

خیال ایضا من عالم آستانی

جون جون بدر اگر جی چکی لرجی بالاجیارا

انتارات اندیس اکهنه بن آئی کاننی باجا

خیالِ دُشنامِ سمدھیانہ تال ایضاً
 منِ عالمِ آستانی واکِ جامنِ اووی
 انتِ را جامنِ کاپٹا پیلا

سمدھن کاناٹا ڈھیللا

آوازِ دوم در پیلو
 خیالِ پیلو تال جلدِ تالہ منِ مصنف
 آستانی دامنِ دلی ڈرموہ کو لکی امنگ آئی
 للاً بادِ شامِ گھٹا انتِ را

آوہی رات سہین موراسیان بچڑا کہہ تہ

پیا بچڑا میں ہونگی بیدار گن کھول لٹا و امنی

خیال ایضا جلد تہ سالہ من عالم آستانے

میان میں ہندی مٹی کپول کرنا میں تو تین ہندی

درس دیوانی ریندی آنستہ ارج کری

شان تیند اپسار او تادہ کی کلانت ساڈی ہندی

آواز سوم در راگنی لوم

خیال راگنی لوم تہا جلد تہ سالہ من عالم

آستانی من ہر واموری چریان رنگ می می

انترا اچھی نیکی ہندی لاری ملیا اور لگاؤں ساہ کی گروا

آواز چارم درمین کی مانج

خیال رگنی امین کی مانج جلد تالہ من مصنف

آستانی رہندیان میں تینڈ می نال چوڑی

والی ناجوری انترا ہاتھ تیری اہت

جڑاؤ داکھنگ موتین گوند ہی بال بال

خیال امین کی مانج جلد تالہ من عالم

آستانی چلت پون سو گئی انگنا بیر نیا لگ گئی

آنکھہ ری انترا اتینمین ایک چو راجانک آوادی

ہاتھ کالینو کانگو اپرن کی لینو بانک سی

خیال وقت شب امین کی مانج تال

جلد تئامن عالم آستانی اری سوتنیا کا

جھگڑا براری انترا جو تم سوتن جھگڑا

تاپرین بس کہیوں

آواز نیم در راگنی تلنگ

خیال را کنی تلنگ چاربت ^{شستو}

من عالم زگارنگ رنگولا ہی تیری جمنین

جیسی چپہ گیانا فرمان موری منین

بلبل پتار پتار شکونہ راشی شاہ غریب کا

جوڑا بس گیا پہو لہنن عاشقی و محبت

بلم بواز کن سہ سہ سی پاتلک

چہ آگ لگی بدن میں

آواز ششم در کالنگرا

صدای ششم در ترانه پنجم آواز دارد

اگر نت و تابع آن که یک آواز دارد
آواز اول در ملت
ترانه ملل تال چو تاله من مصنف استانی

تا نوم دیر نیاتداری انی او دی تنادیر نیاتداری

نوم تا نادیر یزدات نیاردانستی دوانریدت هی

دهی کت با دها گهناتک کزان تا نادها تران

گهن تران گهن وهرکٹ وها وهرکٹ وها

وهرکٹ وهرکٹ وها وهرکٹ وها وهرکٹ

راگ ینگه مشتلمبر دواواز

آواز اول کهچاچ تابع ینگه

راگنی کهچاچ تال جلد تال من مصنف

استانی تو م تنه تو م تنه در در

در درانی دیم دیم تن تن نانا تن تن نانا

تن تن نانا انت سر اینه رمی در نادها فی

دوانا دوانی دها تدهوت تدهوت تاکڑان تاو دها

آواز دوم در سهره تابع منگه

ترانه سهره تصنیف مصنف آشتانی

تاری دانی تاتاری دانی تاتاری دانی تنوم

تداری دانی تاک دو سراتوم تن

توم تنادر در در نادر در دانی تدهوت تدهوت

تاکڑان تاو دها تیسراتک لینی یے

تنوم تنایا لایا یا لام دگ دگ دگ دگ

وہمکت و ہمکت و ہمکت و ہمکت و ہمکت

ہمکٹ، ہمکٹ، ہمکٹ، ہاترانہ رگنی

سُحْرُ طِبِّ تَالِ جِلْدِ تَالِ تَصْنِيفِ مُصَنِّفِ

آستانی تہا ویریا تہا ویریا

تتادیرینا تہ داری داینے دیم تنوم

انترابحر اُلفت مين ولايدۀ تيرچوړيا

ناخدا تو فی حجاز آج کہہ چھوڑ دیا

متفرق مشتمل بر آواز

اول ترانه پیلو

ترانه پیلو مال جلدتتال من عالم آستانی

بود انا تو م تا و انا در در دنا در در دانی

نا دیری دیری تنادیری تنادیرنا اشترا

تدنیاری در دنا دانی ده انا دانی

دیاندهوت تدیهوت تاکرطان تا و انا

دوم ترانه راگ ماروا

ترانه راگ ماروا مال جلدتتال من عالم آستانی

نن نن نن نن نن ناری دوست اووی
 تنایاوم انترایونانی نکر خاسی دجک هسا نکر خاسی



راگ بیرون له و آواز دارون
 آواز اول سند بیرون تابع راگ بیرون
 پیه در سنده بیرون تصنیف مصنف

استانی نین تو ساندی جالم جوری
 میان

انتراکت رت برساوت آوت

کت رت یلنڈی جند جلاوت

اکہست معسوکان دی عجب رسم چلاوی

آواز دوم در بہرین

پٹہ در راگنی بہرین تال دہیمہ تالہ

من شعری آستانی ہوئے وی

جاد و نیتر اسین چلا دیتی نجومی گج بہر گئی

وازار میان وی انترا

تو دی تیر تفنگ کسان بهوان رمی شوری
 شاه

اٹک کھٹک دل لیکنی وی سرکار

وی میسان

راگ مینکہ کہ دو آواز دار

آواز اول کھچ تابع مینکہ

پہ راگنی کھچ تال و ہیتہ عالم

آستانی راج کنور وی چہند

جانڈیان مین تیر وی آنسترا

هیر کی مین بالی بولی اسک پڑامیسی

جھولی وی چلو سکھی مل ویکھنڑ چلی رانجھا

سولی چڑھتا وی سولے چڑھا

کھل کھل ہنسدا موت سی نہیں ڈرتا وی

آواز دوم درہرٹ تابع منگیہ

پہ در راگنی سہرٹ ہیتالہ من سشا

استانی نا کر چہڑامینڈی یار سپا ہی

راول پوج رہندا ساندون

یہو او بھیرا انتراس دیناچ وی

کوئی نہ ملا سہ شاراوچی کھڑا رب تانڈا

ڈانیرا

متفرق کہ یک آواز دارد

آواز اول در تلنگ

پہ تلنگ تال دہیتا لہ من شارا ستا

انتر
جان عالم منڈی جان اسی تین مان مان
سُلطان عالم کی نین شارجب رنگین ہون والی

صدای هم دهمی بستی آواز د

راگ بیرون تو باغ آن شستلبره آواز

آواز اول بیرون تابع بیرون

بهمی اگنی بیرون تصنیف مصنف

استانی انبوا کی چپان به

هٹول نا کروا نتر اگر پکرت موری سوچ

بچار کی اکھتر سنگ به کلول نا کرو

ہمیری ایضاً مالِ قوالی منِ عالمِ استانی

اری ہو دور و امہکا بار بار بھر دی

ہمیری بہیرونِ منِ عالمِ استانی

جادور بنایا مولانی پری تجھی انتر اسونڈی

بہینی بالِ سخن دی ہمدی سچ سما یا ہمر

ایضا منِ عالمِ استانی بندیاؤ

کند ہیا لینو چین انتر ایہ بندیاؤ می مکی

آئی ساس کہی کیا کین ہمیری بہیرونِ دار

من عالم آستانِ مکہ حُجَّہ نہ دیہون بنا جہلنی

انتہا بڑی بڑی موتی گند ہا مہاراجہ

دلی والی نہ دیکھی نجرہ کی بھری بہیرون

تال ستار خانی من عالم آستانے میں کا

ناچو وُجی ناچو وُجی ناچو وُجی میری دُکھتین

کانوندی بالیان انتہا میں تو

آپہی پریشان ہون پریشان ہون پریشان

تیری جلسہ گہونگر وایسان ٹہمے

در ہیروین من عالم آستانی
 مستر و اثر بی بی تیرا بخارہ جام جورا استرا
 نالکی ہی تیری پاکلی ہی تیری گھوڑا
 کوداوی کم کم یاد ہمیری در ہیروین
 ستار خانی من عالم آستانی سہرا گوند
 لاوری مالنیہ انتہرا آموری مالنیہ
 موری آنکھن سہر کچا مول چکاوری مالنیہ
 ہمیری ایضا من عالم آستانی سانور

مین نہیں جائیدہ مین واری لوگوں ہمری ایضاً

من عالم آستان گوری تونی

نیمہ لگای جادو ڈالا انترا جادو ڈالا

بھلاری کیوری بانگی ادانی مارڈالا ہمری

ایضاً من عالم آستان تن من دہن

باجی لاگی ری انترا آتوسکھی مل چو کھیلین

اپنی پیاکے ساتھ جیتی تو موہی سیان

ملین گی ناہین توجہ بالم توری ساتھ ہمری

ایضاً من عالم آستانی چلت کی بیران
 جادو کر گویسن سبھی جیسا راہم سارا
 اپنی بس میں کر گویا انتہا نایم بچے
 نایم چالی نینا لگائی دیکھہ دی گویا
 بھرمی ایضاً من عالم آستانی
 تو آپسی آندنی منہا بلانی ساری رات
 انتہا تیرا کی گھس جاندنی منہا
 بلانی ساری رات ہمہ ^طمیری

درهیر وین تال قوالی من عالم آستانی

اجی موری بهور آئی سیان دور جھپٹ

مین پرہون پیان اس نگر کی سگر گلنان

تائین ہول ہلیان ای جی ای مین راہیکو

ہولی سیان ہمری بہیرن جلد تانم عالم

آستانی چلو میل لگا ہی گجیہ مین ہونڈہن جاوری

اترا اس گجیہ مین سیان ملنگی برجوری

اگر والگاوری ہمری ایضا من نا صراستانی

سیان نیک سوون وی ری پل مین هوت

یهانی ری انترانا صریا توری منتی کرت

هون اتنی ارج موری مان لی ایضا

من عالم آستانی ناجوتیرا و نی بنی ایامان

انترابهیر مو تین کاسه ابراجی لپٹ

جهومر لایا مان

آواز دؤم در جو گیا تابع بهیرون

همری جو گیا شازخانی من عالم آستانی

جانی وی ری جانی وی جوگی کاکمیست

اترا ہاتھ لکڑیا کاندھی کلیسا در دریا

بھیک

آواز سوم در جھنجھوٹی تابع بہیرون

بھمری جھنجھوٹی ستار خانی من عالم آستان

یہ جو بنہ دن چار ری میرو استرا

اس جو بنہ پرمان نکیمی جو بنہ رہی دن

چار ری میرو استرا یہ جو بنہ ترور کی چنان

منین سوچ پکاری میرو ٿمھری ٿنھو ٿی من

عالم آستان ٿی لھریہ لال ٻیھری ریتان کھیریہ

ری انتر اونس آئی کاری بدری ری انسی آئی

یئھا ٿمھری ایضا من عالم آستان ٿی کھیریہ

رکھتی پردیسیا کی انتر اتمھری بیرن بھاری سا

ہنس ہنس گر والگائی کھتی پردیسیا کی ٿمھری ایضا

من عالم آستان ٿی سیتان رنگادی می لال چوہیہ

انتر اتمھری ننگ مھری ہن ٻیہادی میکارنگادی

لال چو نریہ ری ہمیری ایضاً من عالم آستانے

ای دین میں کیا کر ہوں کوئی آئی ہیک

لئی جای انتہا کو بھی اوپر کو طہرے

اور نیچی بھی دریا ان دریاؤ کی ماپہری

ری بنسی لگائی لئی جای اری ہمیری ط

جہنہوئی جلد تھالہ من جلال آستانی

موری کانکی مڑکی مڑک گئی انتہا

جاو جلال پیاموہ سنی بولو گونج مڑک گئی درنی اری

راگ نٹ و توابع آن مشتمل بر آواز

آواز اول سارنگ تابع نٹ

ہمری سارنگ ہیکہ سارخانی معلوم

استانی کیا میں توری لئی جینا بنائی ^{رکھتی}

انترا آیو ساون من پرچا وں پھرنگ چھری ^{رکھتی} نگا

آواز دوم در جنگلات تابع راگ نٹ

ہمری جنگلات جلد تیا من عالم آستانہ

پہیا جیان من میں لگی تیرے چوٹ

انترا جیا کو سنبھالت سنبھلت ناہیں

جب دیکھوں جب لوٹ پھرمی اصیلاً

من عالم آستانی سنویا توری کرن جیا

جای انترا آٹھ کنوان ٹوباؤیکے

سولہ سی پنچھارا اپنی پیا کو نیا پلاتے

بن رسی بن ڈور

راگ مینکھہ و توابع آن مشملہ آواز

آواز اول در کہاج تابع راگ مینکھہ

مصنف
ہمیری انہی کہاج ہیکہ شاعر خانی من

آستانی میری پیار جانی مجھی نا پہا^{نشو}

انتر اساس نند موری جنم کی بیرن

دیکھو اکہست موری نہ تانسو ہمیری ایضاً

من مصنف آستانی ٹٹا کرت پہاچو^ا

انتر اساس نند موری جنم کی بیرن

دیکھو اکہست موری تورا^ا

ہمیری ایضاً تصنیف مصنف آستانی

بالمدیس نہ جاسی مین آئی آئی ری
 اترا لاکھ کھی اکھتر ایک نہ مانی رہی رہی
 جیا گھبرائی ہمری اور ارگنی کھچ
 از مصنف آستانی بڑی لی ماکرہیون
 چوٹی نینان رسیدے اترا مدہ کلاتے
 اکھتر چیل چیل پیاری انجن برو کٹیلی
 ہمری گنی کھچ مال ستار خانی دھرت
 تصنیف مصنف آستانی تڑپ تڑپ

کئی ساری رنجی ترس ترس جیا جائی می سجنی
 انتر اٹھسی چلو نین نہ دواری اکہتر
 ناگو نانا منگنی ری سجنی ہمیری کھاج تال
 قوالی من عالم آستانی کیا چوگ پری ہمن
 پیاری سُدہ نہ نپٹ تین بسرانی نہ ڈرلا
 کچھ بات کرت دیکھت ہون جیون بل کہا
 موہی جانکی جان ڈراوت ہوا پوسی اتنی
 اٹھلائی نہ رین ونن موہی رار کرت تین

کٹ پھٹ کن سہلائی ہمیری دکھلچ

من عالم آستانی رسیا کیسی ہو کی لاگاری

مین ناجانوں انترا گورا پاربتی کی آگی مین سہاگ

مانگن جاؤن نیکی بھساگ مانگن جباؤ

چو یا چندن ہو کی لاگاری مین کیا جانوں

ہمیری ایضا من عالم آستانی ٹیان ہرا

با منہوان انترا اری ستیانکی کہریا لاد

آج ہونہ آئی ستیان موری انگھنا کا گابولی رسیا

فساندهیاری ہمیری ایضاً من عالم استا
بن بیان ہو رہی مدہ واری انتراجان عالم

کہین پرین مین ہویتن ری او نہیں نینن کی مین

مارہی ہمیری درکھاج لاونی من عالم

آستانی میرومن لیگیو ری سجنی ننداکی جگل کشو

انتراجھر آنکھن ناسو کہناری سجنی بیداکی کھچا

ہمیری اگنی کہتاج تال قوالی من نظام

آستانی تم سن کو و نہیں دیت دکھا ہی سہ

آپ بہا سب سندر سب جگ کو سکھ دہاٹی

جیسی اندر پرین مین مہی سکھین سنگ کھناٹی

تارنہن جیسی چند در دوج کو دن دن ہوت

سوائی نہ مانو بیر کبر ماکی سم اور کرن کی نیائی

دیاونت دانی ات جو دہا جگ پر چنگ

بہوتائی نہ گج ٹرنگ اُر مال دو سالہ گنتی

اکون گنائی نہ موہی دیجی بر ایرست کجی

تج دیجی ٹھلائی نہ نگر نگر بون پون پہے

پہی بلا لاپ ات لائی سلطان آلم

سون کہت نجامی چاند چرن کہان جائی

موسی چاند سرن کہان جائی کوئی بھی

ٹھاون تباہی تم سس اندر سہا سب

تار و تارت باج نہ لائی دیکھہ درس ہیو

مکھن نجامی معرفت قوالی راگنی کہا

من عالم آستانی رام کیسی پاراوتھی کرو

کچھ بن نہیں آتا گہری یا نوڑیا چا نہیا کہا کرتی

دوسری کڑی بڑی دیرسی آئی کھاری

بیٹہ رہی میں تمھری سہاری اپنی مونگی ناؤ نوٹیا

بھا کرئی تیسری کڑی پیا جیا کو بلی اپنی

ناکو وگن کھین ہارا پون حلیت پور ویا اچلیت

مورا جیا راہی منجہ ہارا میں کچھ مگر کچھ تیر

کچھ دیکھ دیکھ اون سن کھنی ہماری درکھاج

تال پشتو من عالم استکسیرا چار بنا

کیسریاری بنا انتر اپھول جولای پھول مٹی

مالن جولائی ہارساری اتکا بنرا جاگا بنری کلی بار

آواز دوم در سہرٹہ تابع راگ منگہ

ہمری سہرٹہ شتار خانی من منک

استانی بادل گرجی بولی مورندی

چھو چھپڑو نہ انترا من رنگیا

توری پسیان مین لاگون مین پھر آون

بہور

آواز سوم در ہارساری تابع راگ منگہ

بمیری در بهاری هیکه ستار خانی من عالم

آستانی پھر بولی آدھی رات کو آلیہ ری

انتہا سا بھمہ نہ بولی سکھر نہ بولی

راگ مالکوس مشتلمہ یک آواز

آواز اول در راگ بہاگ تاج مالکوس

بمیری راگ بہاگ ہیکه ستار خانی من عالم

آستانی سدا دن ناہین برابر جات

انتہا اسی ری جوانی ہوت دیوانی گلن گلن مسکات

کلیہ

مستغرق مستحکم بازوہ آواز

آواز اول دہن امین کی مانج

بھرمی دہن امین کی مانج تال جلد تالہ ^{مصنف}

پہلا تک ہر نا کر اتنی رکھائے

دوسرا تک سن اولنگرو این گاری ونگی

تو ہی موری نہیان پکر کرت جوڑ دہٹائی

تیسرا تک کرک کنگھوان مہار اچھا نڑوی

انچرو اینگھٹ پرا کہتے لاج نہ آئی

بھری ایضا من مصنف پہلا تک

ناگ ناگن کا من پائی ری دوسرا تک ہر ہر

موراجیا راسیح ہی اولٹ پلٹ لٹ

سانین پائی ری تیسرا تک تارنکی چھان

ناسو و اکھستری کیا چند رسوائی ری

بھری ایضا من مصنف پہلا تک

ساج نینن نیند نہ آئی ری دوسرا تک

ترپ سگری رین گجری کت نیرسون ندیا

بہائی ری تیسرا تک اکہتر

سنگ سنجوگ نہ بنتی ہوں نارہی بہنئی کہہ

پائی ہی ہمری ایضا از مصنف

آستانی سب اہ باٹ میں ڈھونڈہ پیری

بند را بن میں ہو سا نوریہ جنگل جنگل سن سنا

پیو سن پانی ایسی بانسریہ پک دہتر

دہتر لٹ پلٹ گیون گھٹواگا

اولٹ گیو کر پکرت کنگن اوچٹ گیو

چل چاندوی اکھتر بانگری ہمری

ایضاً من مصنف آستانی

بالم پتان پرون سیدی نجر ملا آسترا

تیرھی نجر موہی من ہی نہ بھساوے

اکھتر شتی کرون ہمری ایضاً

من عالم آستانی سجیہ پرائی

جن جاؤ موری سامی انترا پرائی ہی

تیریا ہولی ری پھالی نیر ہی افسون جسی پانی

ہماری ایضا من عالم آستانی

ہمسی کر چہل بل سیان سوتن گہر ہی

رہی ری انتہا سراجو کھاتا منی سیان

وہ تو ہنسی کینی ری اب نہ مانو نگے

بتیان توری ڈھنگ ہین نئی نئی ری

ہماری امین کی مانج تال جلد تالہ من عالم

آستانی پہلو ابین جاؤن ای من

دیکھو ری گنوار توری لچکے من

ہماری ایضاً من عالم آستانی

ہماری لاگ جٹی ری بلم کنکر یہ کارٹا

انتہا ایک کنکر ہی محسوس

ماری لاگی جو بنہ کی بیچ ہماری

ایضاً من عالم آستانی دیورا

اری بلایید بلاوی اری چتین پراوٹی

ری کریا آنتہ امانتہ کی بندیا کھری

بچھی جہان لگے و بین پار

دستاخانہ

ہمیری امین کی مانج ہیکہ ستارخانہ

از مصنف آستانی بنسی پھیرہ بجالی

کنہیاری اترا چورینن موہی لوٹا اکہتر

مصنف
کین گہی جاؤن دیاری ہمیری ایضا از

آستانی سپہ توری راجی ناہین ناہین

اترا اکہتر پاسی پت نہ کرنی سنگ چلوگی
خانہ

توری آجی ہمیری امین کی مانج ہیکہ ستار

من عالم آسانی منجانی ات پھانی جانی ہو
 انتراسوتی تھی مین اپنی منڈرین کس پانی
 جگانی ہو ہمری ایضاً من عالم آسانی
 اری سیان سیج چلو انجیان السانی انتر
 ہو لیسے پاؤن دھرو پنگا پر جاگت ہمری جہا
 ہمری ایضاً من عالم آسانی
 گہرا دون تہہ جہلنی دہنہ کا ہیکوروسی جابی
 انترادولی شہر سی سونا منگادون

دہر ٹپنی کا سنار

ایمن کی مانج

بھمری اگنی امین کی مانج من مصنف

آستانی پتیم موری ڈاری ہیجان مرو

انترا بنکی چریہ کہرنہ لای رہی مو رہی

اکہتر واکی دیس جو آیا دینی گاری کرو

آواز دوم پلو شتار خانی

بھمری راگ پلو ہیکہ شتار خانی

از مصنف آشتائی سپیدی چالینه
 ماراری بانکی ری انترانین تہاری لگی
 کاری لٹ گیو جو بنا بالاری انترادو گیر
 اکہتر کی مین بل بل جاؤن چند راسا مکھڑا
 تہاراری ہمیری ایضا از مصنف آشتائی
 مہر ہمارا یجھی انترالا کہہ جتن سون مین
 مہر اکرونکی ساہ اکہتر کہہ دیکھی ہم
 دراک پیلوٹیکہ ستار خانی من عالم آشتائی

سپیشا آنکہ لگی من موہی لیوری کج بر اوہل
 ڈہل جائی انتر اوہکت ہی من موہی
 لیوری کسی کی من سمجھا ون ~~ہم~~
 ایضا من عالم آسانی ہری ہرنی
 پانی انتر ابرجکی چور چھو رکھاوت ٹوکت
 نار بکانی انتر اوکیر تم توٹھا کر مٹھہ انگلی
 ہم تکا پچانی بنا جکات جانی نہ پتو لاو محو

ٲهمري ايضاً من عالم آستاني كوئين ٲهري

موري گئي ري تهينه كي گونج اشترانيو ننگه ٲهري

ٲنه سارن نيوري جو بن نيوني ٲهمري ايضاً

من عالم آستاني مي سارن سنو يا ملجاري

ان نين سون ٲهلا تڪ گوري ٲهري آهنگان ري

سيج ٲهري يا د سنوري اكي اگهي ري ري ري

جيا گهري اي لگن موري لگ گئي ان نين سون

دوسرا تڪ دهبيا دهبوي ري ري ڪيري

جاج موو کی گھاٹ پھلی صابن لی گئی رہی دھنیا

بارہ باٹ لاوی موری لٹ گئی ان ننن

ہمیری ایضا من عالم آستانی لٹ گئی جینو

باری انترااری چلیہ مسک گئی بال ماری بسی

پرہٹ جاری ہمیری ایضا من عالم آستانی

سنگ ہی ری چلیہ رام جا میں پتیاں نہ سمانیں

موری ام ہو انترا سن سن دھکی ہو

ہمیری ایضا من عالم آستانی ہکا پھو ہو

انترا آنکھیں تو تیری سیان چہریاں کٹیاں

باندھی بات سرویہ

در معرفت

ہماری اک پیلو در معرفت من عالم آستان

بہو نرا ہو ہم پر دسی لوگ انترا

اب کی پھڑی کب ری ملوگی ندیا ناوشو گ

ہماری ایضا من عالم آستانی اری کنتو

تہری کروان ہم جو گھنیا بہین ری انترا

کہن آگہن کہن ہٹا رہی ری اٹریا کہن جنگلوا

ہٹا رہی ری بگوا بولی بولی ری ہٹہری ^{ایضا}

من عالم آستانِ دلاسا یوہین دیوی

راکھو رہی ہمارا من اترا اس نگر ^{اسیا} میں کوئی

درقوالے

ہٹہری دریلو قوالی من عالم آستانے

ہٹہری کوونہ سنی جیرا پری بس میں اترا

بھاری کروں کچھ بس نہیں مورا جیرا

کرت سائین سائین

در جلد تاله

همری پیلو جلد تاله من مصنف

آستانی سپیه جنیان نین لگائی کهنی

انتر اکهتر پیاری جادو و دالایار بلتایان لی

در پیلو

همری پیلو من عالم آستانی

اکروٹیا لینی دی سگری رین موچی تربت پتیلم

ہمري ايضاً من عالم آستاني

سہونہين جُو ہو برہا کا داگ ہمري

ايضاً من عالم آستاني

سنو ليا ہودي گئي جبکو روگ انتہا

تم چتوت ہم چتوت ناہين کيسي نبی سنجوگ

آواز سوم ورتلنگ تال سٹارخانے

ہمري اگني تلنگ تال سٹارخانے

من عالم آستاني ايسو چيل بل کينوموري

مائی ری انتر این جو چلی بند را دوجین

انگلی پکڑ مورا سب س لینو موری مائی ری

تال غنزل

ہمیری اک تلنگ تال غزل من عالم

آستانی اسی بیلڑ دی چوڑیاں موری ہیان

نامرور و انتر اساس گہڑ وندی سانی

میری سالو را دچوڑ ویدرون ہیان نامرور

آواز چہارم کالنگڑا

تال سارخانی

ہمیری کالنگڑا تال سارخانی تصنیف

مصنف آستانی سن ای ری سجنے

ماہی تلک دیوانترابندی تیری

داگ لگایا کہہ تر سیند ورا دہرو

درجلد تالہ

ہمیری در کالنگڑا جلد تالہ من عالم

آستانی آج ہونہ آئی سیان کبھی سمجھا حرا

اون بن انتر ابرهاپسا کی مین ماری

مرت هون سن ای سکھی ری وگمگ

پرتک وگمگ پرگنت تار ری ساری ین پتی

آواز پنجم در کافی

بهمری در کافی جلد تتالہ من مصنف

آستانی ری پنہار نیان میگہر آج ہو

برسن لاگی انتر انس اندھیساری کاری

کاری اکہتہ رجونہ برسن نہین جای

بھمری در کافی من عالم آستان

گھنہ گھٹ کی موجین مارا سی سالو والڑیان

انتر اجو تری نین سلونی تاین کجرا ہار

آواز ششم قوالی

بھمری قوالی من عالم آستانی

جاین نارائن بولی بنگلہ کہوب چہو ایو

بھمری ایضا من عالم آستانی

سیان آونکی ہنگ سنی مین رہی گریہ ناک و

انتراپلکن سی مین ڈگر بہار و ن یہ

ہماری آس وی

آواز ہستم را گنی گوری

ہمیری گنی گوری جلد تالہ من عالم

آستانی اناری مین ہنین بولتی چلا جاوی

انترانا مین بولی نا مین چالے کاٹ

کشیلی چہڑی ماری ہمیری ایضا من عالم

آستانی سوہی ناڑ نئی گنڈ ہائین توری

میندھیان ری انترابابل جیوی تیرابیرن

جیوی اور جیوی سرداسایان ری

آواز ہشتم در جلد تتالہ

ہمیری جلد تتالہ من عالم آستانی

لگوری نینان سانور و سلونی سندر پیاریسی

انتراسانوری کھنیا جکی چین و کھت ہی

و کھت جیارالہای ری ہمیری ایضا

من عالم آستانی نس دن برست نین ہمار

استرا سدا ریت پر کھارت ہمیر حبیبی سیام سداری

ہمیری ایضاً من عالم آستانی ہمیر گونہاری

لی ہی آیوری سانویہ ہمیری ایضاً من عالم

آستانی کاہی ی گنوا یونندی کاہی ری

گنوا یوا ونچا سگراری گوریہ ری استرا

مین توه سی پونچون وی راجہ ہمارا جوار ی نہ

ترامی صورت ایک مالی کی چوکاریہ ری

وہین ای گنوا یونندی ہمیری ایضاً

من عالم آستانی اری میری توجہیون ادوا

انتر اپیان پڑون مین توری للتاین توری

سا کھامین توری بن دی بھئی نہیں چین ہمری

ایضاً من عالم آستانی موہ سی بو لو کیون^{ری}

راد با جی انتر اکیا موہ سی کچھ چوک پڑی موری

رانی ہنس ہنس گھونگھٹ کھو لو ہمری

ایضاً من عالم آستانی چتون نیشوی کھاری

راج کھورری انتر ایک تو کھڑی ہی

برہانی ماری دوجی کٹاری لاگی کاری رسی

آواز ہستم رخانی

ہمری ہیکہ شارخانی من عالم آستانہ

جانی ہمیں توری کارن اپنا بیگانہ چوڑا ^{ہندکا} استرا

لگانا چوڑا سومی کا گھٹلا نا چوڑا

ہمری ایضا من عالم آستانہ ای دین

کتول پنیان جاؤن ننڈیہ کنوین پراسن

جوگی ماند جوگی نہیں یہ تو کامن ہارا ہمری

ایضاً من عالم آستانی نینہ تو لگالی

اگر یار سیا بولیوں کیسی انتہا رس کی سیلی

اگر یا مٹھی مٹھی تیان کر کی چولہین چھپون کیسی چھپا^ن

لگیوں کیسی ہمیری ایضاً من عالم آستانی

شیدو شکر بم بم بولاری ہمیری ایضاً من عالم

آستانی اڑجاری گا تیان کب آونگی انتہا

اڑاڑ کا گا گن بچارو سیان کی دس

کب پاوین گی

آواز دہم در ہند و لا شاخانی

ہم رمی ہند و لا من عالم آستانی ہند و لا

جہولی سیام سیام گھنسی گھن چلت پون

سنہ سنہ سنہ سنہ سنہ سنہ سنہ

انتر اسب کہین مل ٹنگ بڑھاؤ

نیک تان تنہ تنہ تنہ تنہ تنہ

تنہ تنہ تنہ انتر او لیکر مورکٹ کٹ

راکھروہ کھنڈ پاتل باجی جہن سنہ

چند نه چنه چنه چنه چنه چنه

آواز یازدهم در طهری

طهری رهس من مصنف آستانی جا

رهس مبارک انتر اجب جگ سدا بر اجو کتر سنگ

سکھی بهس مبارک طهری از مصنف آستانی

بالابیری بالابیری چتیاں و هر کاین موری کربکیت

موی و نیو جهکور است چیاں کهر کاین موری سب

سکھین مل دیو ایس اکتر نینچ این موری طهری

از مصنف آستانی جایگونی پیک پیک

گهاور یگونی پیک پیک گهر آبی پراچک پیک

جیسی امنی وکت وکت وکت وکت گھلی گھلی سنا

سون پلک پلک اکھتر تیان کٹین بک بک

ہمیری از مصنف آستانی ہو رہی نہیں آئی

نس وٹھت اوٹھت جایا رگیو ترسول سی نین جا

دو جی ہول سی سین پارگیو گائن کندرب کی

بتیان کورامائن مین تین سا رگیو تلوار سیان کو تولیو

دُهن کو او چار گھوٹ ہمری از مصنف آستانی
 جگل کشور بانسری بجات چھاڑو کھن اور گلیان اکثر
 راد ہا کونگ چلو متہرا بن وج کرتی رنگریان
 ہمری از مصنف آستانی کیسی نہا رچی ہرن چلی
 موہی کر سن چوٹ اسریہ نہ کچھ او بہک بہک
 کچھ ہل ہلات پگ سوہت ناہن اگر یہ نہ
 مرگہ نین حبسی گول گات ہنگی پر سوہت ہی ہریش
 دوجی انجن سار گلی بیال مال بہر موٹین ہرکت با ^{نگریہ}

لٹ سُرَبِ براج مکھ چنڊ روج راو باجکوبر کانہی

بگ کھنک کھنک من جن جنات

سرساد ہوا کہتر بانسریہ مہری تصنیف

چٹک چیلو بانگ تلوریہ نین لگامت بار بار

ایک تہر تہرات دہر اگر یہ کر ٹہیرت ہی تن من کی

حمد ہر علم بلچھی چھو تلوارن چہرین تیر کمار کہتر

سب نگو ٹھیک نین ایک تیگا دوجی سپہ دو

ہمیری از مصنف آسانی تڑپ تڑپ سگی

رین گجری کون دیس گیسو سا نوریہ شاہ اولائین

انجھیاں واری اور ترک ترک گئی چوریہ شاہ ترا

تہری گوڑن موری دوار سیسی جو نکسی سُدہ ہو گئی

مین باوریہ شاہ ج کری سنی مین اکہتر تہا ری شاہ

ہمری من مصنف آسانی ہجرت ہون

نند واری رہس رہس کر پا کری شاہ چندن سون

ماہی تلک ہرون کچھ ایسی یاد آتا کری شاہ ترا

کرون پشیہ ناوتہاری بیہ ہون جل گنگھاری

دو بچت ہوں میں تہری سہاری ہر حکر پس مالا

کری ایترا دیکر سب کہیاں میں نند محل میں

تم لگ ہیں اک اک پل میں تم بن ہم ڈوبت ہیں

جل میں اکہتر کو ہی لٹا کر ہی ہمیری مصنف

آستانی کسک مسک بل کھائی جٹی دہائی

جو گن کا دنیا دیا نہ جوڑیدی گلی بیچ سیلی ڈال دکت ہی

جیسی ناگنیہ انتر ایل کی کلیان چن لاؤ بوجاں ہو

دو لہنیاسی جو ہی کی لپٹ بسرائی میت اکہتر ہم

ہمیری از مصنف آستانی لٹ بیجہ مہاری

سانوریہ انترا سن او کہوئیہ نوڑیہ لگادی مینڈہ بنو

جل چر دیار انترا ویکر گوگھاٹ کھاری منی

کرت اکہتر بڑا لگادی پار ہمیری از مصنف

آستانی مہاراجہ میر و پو لوندان بکلمہ چو ادا انترا سہ

اکہتر ہو رہیں پیری چڈرا ساٹکھڑا دکھا دے

ہمربہای تصنیف دیگران

ہمیری من عالم آستانی را دبا پیاری کمی لی سوا گری

نکل چلو میری ساتھ اتر اراد بانگرین دارا بخت ہی
 خجری بجی ساری رات ہمیری من عالم آستانہ
 دیا کندہ تانی تو رتنی نیچکٹ پر موری گاہ گریہ ت
 جہلک پہنچ گئی ہیج پیٹ چوڑا اور ساری اگر تہ
 اتر اجب بہر نیرنحسن ہون گہری کا گل گھو
 بانگریہ دہنی دنی جار بلا گشتین بانین کہہ چنکر چا گریہ
 اتر او مکیروی سکھی سنگ کی بخش گشتین چسب گن پوری
 اگر یہ دہو ہی جان اکیلی ٹھیک لین بانہی ٹہری پا گریہ ت

ایضا من عالم آستانی ان بانوریہ نی کون منترپہ

پونک بجائی نسرہ ین من رہت گہری گہری

پیل چن سده لاگ رہی ہی باوریہ انتر اوچت

بچک چوم چک چالی چل نارنی ناگریہ ین

بیس بسن ہوکن کی دمک جہی چندر کرنکی باوریہ

ایضا من عالم آستانی مین کیسی ہر پاؤن گہری

انتر ابالاپن سب کھیل گنوا یو امنگ جوانی ہوت

دوانی ایضا من عالم آستانی ہمنی لگا کر ^{کھن}

اور لگاوت سی دیہ انترا ناچت ہین دو کاٹھ

پترین ناچت ہین دین وہی انگری پکرت پھنچا پکرا

ہکا دو کھ لگاوت سی دیہ ایضا من عالم

آستانی گئی رسی ہنور موری کانکی بالی انترا چنیا پو

بیلڑ آئین کون بویا موری کانکی بالی ایضا من عالم

آستانی مین کون بن ڈھونڈھون تہہ کاٹھیا گھیون کی

پانی موری کی جیا انترا گول ڈھونڈھون بند رہن

ڈھونڈھون ڈھونڈھ پھری جگ سارا نگریا

ایضاً من عالم آستانی نادیہونگے
 نادیہونگی ہر کی مری نادیہونگی انترا
 ہٹو سکھی موہی مت سمجھاؤناہیں تو بس
 کہانی مرونگی اپنی جلی کو کیا نہ کرونگی ایک
 ایک کی نولاکھ کہونگی انترا دیگر بھو
 ترس تم کیونہا ہمیرا ہچکا گئی اوہ چمکا جیسا
 پناہ پناہ ہکا ویسا پناہ چاچوڑونگی انترا
 تیسرا سام کی موری پائی جو بن میں رکھتی چپا

مین اپنی تن مین کُبری سوت بھی گی من مین

کھو کھو رین کیا کرونگی ایضا من عالم آستانے

مسکی مسک مسکای ڈالی ری موری انترا

ہری ہری چوریان گوری گوری ہریان ہریان

چنگای ڈاری موری ہمیری ایضا من ہنس

آستانی مبارک ہو سادگی گہڑی سبہ گہڑی

بنی لگن دہری ای انترا ہنس

تیرا مویون اسہر راج کری ی نبی تیری نبی ای

صدای ناز و هم در چایچه شش ازاد

اول در کجای

هوری چایچه را گنی کجای من مصنف

آستانی سام سندر موهی بیتان وری

کیسی کی نخسن پاؤن سکهی ری انتر ایک باهه

اچرا دوجی باهه چولی اکهست سنگهینی

جک چوری

آواز دوم در کافی

هوری چاچر در کافی از مصنف آستان

بهر چکاری موهی ایسوهی ماری رنگین

بیج گئی ساری ری اکھستریا نینچر

کھلاری انگیمه جو دی ہاری ی ہوری چاچر

ایضا من عالم آستان سیان متوبری

ہر جانی کیسی ہوری مچانی دوسری کری

بار بار مورا ماتھاری چو چوسری سو گند کھانی

نکس گئی جب گرج تہاری کھان کھان پیت لگائی
 تیسری کڑی تھی پیت میں کرا کہتے

بہت دن چٹائی کھو تو ملیو موہی اکیلی لہون

مچکا لکھائی ہو رہی چادر کافی من عالم

آستانی اچرا مور اپہا نڈو کھنٹیا میں تو

بیچن جات دہی انتہا تم توری کانا دوو

دہی کی بیچوگی پات میں دونگی دہی

ایضا ہو رہی چادر من عالم آستانی

گھونگھٹ کی ٹٹک میں کن مار و پکاری ری

انتر اچوئی آئی سر مکہ آئی ناک وونگی من

گاری ری ہوری چاچر ایضاً من عالم

آستانی موری گجیہ کی انبوالطائی یس

ای سکی میں اب نہ جیون ہا کر کی دیس انتر

انبوا بوریائی ٹیسو پھولی کلی کلی تہرای دیس

ہوری چاچر ایضاً من عالم آستانی

ایسی برجکی کیا تم ہی اجاری دار موہ پیرنگ

گاہی چہرکت بار بار استراہیان موری
 پکری کلائی موری مسکی انگہ کی کردنیو تار
 ہوری چا چر ایضا من عالم آستانی
 سکھی سی اپنا بالم مانگی ناو ہی ن پانگن کی دین چار
 استراہیرا ہی دی ہون پتہ ہی دی ہون
 لال دی ہون تہال بہر کی جو کچھ مانگی سہی
 دی ہون کنتہر دیوناہین بائی
 آواز سوم در پیلو

ہوری چاچر دیلو من عالم آستانی

موتی کھوی گوانک بیسرا انترائی ریتنی

چلت مساپھر موہ لیو تھی کھوپ نہین پر سیرکا

آواز چارم چہ

ہوری چاچر از مصنف آستانی

جانوائی سی جان پر آئی سرتیا ہمری شان فی

بھلائی انترالا کہہ کہی کہت سرائیک نہا فی

ایسی سکھر حیرانی ہوری چاچر من عالم آستانی

پوربہنگالین جاو و گری اری لوگو انترا
 پورب دیس کی بانکی ری بنگالین ہونگر
 مورا گہری انترا دیکر لاہی کی انجیہ
 بنت کھاری جسم لگا کار یگرے
 ہو ری چاچر من عالم آستانی ابکی ہاگ
 کہان جیو پرتھی پت توپین چڑہین چو ترہیا
 انترا آریار تو چھو لاگی نیچمین لاگی کوہ لرجان
 ہو ری چاچر من عالم آستانی

نا جانون جهان ليکئين و تاري وه تو سب کھين

مل همري ستان کو انتر اسيج سهاگن اپني پاي کی

آنخر گھونگھٹ ليکئين و تاري هوري ايضا

من عالم آستاني ستان هكاچوري لگانے

ايسی هوري كهلائی انتر اكهليت گيند گري

جنماين کن موري گيند چرائی باته ڈال انگھامین

ايک گئی دوپائی هوري ايضا من عالم

آستاني خچلا چهاويه موري آلی ري کو

سدا کو لاج اپنواں ستر ابرو راہی بر جو رہی

مانگی کیسو ہی رار مچائی تیری چیری تیری

چیر وندی چیری کاہی کو رار مچائی کھنیا

اتر اسری گا گر چین لئی موری ہیٹاں

جھکچھوری ایسی کو چن پر ہاتھ نہ ڈالو انگیر

مسک گئی ساری کھنیا

آواز نیم دریا چر چوہی

چوہی چا چر من عالم آسانی سکر کی

برسولی مکی چو ن لاگا گہی انسترا یہ ہری

نکبہ ہی نہ بولے ترسی بنے کا جے

آواز ششم درجنیا

جنیا در تال پور پی حرمین عالم جو چڑھ آئنگی

نگری کی راجہ تو بہی دونگی بہا بہی بچیا

جو چڑھ آئنگی اندر کی تار می تو بہی دونگی بہا بہی بچیا

جو چڑھ آئنگی میا جانی میرنا ہنس کھن دونگی

بہا بہی بچیا

صدای وازوهم نون مستکبر و آواز

آواز اول نال و پیک تلک کامو تلک راک بهرو
 سانون نال و پیک تلک کامو من عالم استا
 سدر سانون نال لریا نین لریا نین نال نال
 پہلا استرا سسری نی بوئی دُن کھاس
 بوئی سانج دھان ی میر دلال سانون نال رو
 من عالم استانی گهر آیین مینڈی ہولای

انتر اٹوٹی سی چاگ پرانی سنی سنی گیشہا یہ ہی
 دیہی تیری ڈھولا سانوں روپک من عالم
 آستانی یہ دوکھ سہیو بجای بجلی چکی حیار رچی
 انتر اسین چوڑا سانپ کلنگ نند چھوڑا
 کرارتیان نی چوڑا باراجو بنہ سانوں لپٹو
 من عالم آستانی پر دیسی بالم دھنا اکیلی خیر یس
 گہرائی نو انتر آرگنٹا پار جنایچ چندن بہارو
 اوس کھہ وپر کا گابولی گاگی سہائی تیری نیکہ پر کلہی

سوناسی چوچ منڈہائی سانون در روپک

من عالم آستائی گھنی امری سیری چان گوا

بولی کونل کوکی پاپی سی پپہ سو سو رٹی ای سی مان

انتر ابن کشتو موہی نیکانہ سہاوی دیورا لکھن مان

آواز دوم را گھنی سہرٹ تابع مینکھ

سانون تال وپک گھنی سہرٹ من مصنف

آستائی اتنا سندیسہ پنچاری سیان

بن سائین ناگیوری انتر

لال خیرین بهاوی که است ترنن نریباری

صدای سیر و هم داور که سیر و آواز داور

راگ بهیرون مشتمل بر یک آواز

آواز اول بهیرون تابع راگ بهیرون

دو آواز راگنی بهیرون تال او من عالم منجانب

کون چا دو کیا موراجیا گه برای جان تجوی لنی انتر

سلطانهای نیکی مخلونکی پنچی سیٹی ماری سار کھو

ایضا من عالم آستانی در و جو اٹیا لاگ ہی

ہماری بدیں گئی انتہا بانکی جو بن یا کو

کو سمجھاوی نیناسی نینا ملائی رہی

ایضاً من عالم آستانی موری ساری

پھلپھلاٹا دیناری راجہ کی گلیان مین جاوگی

ایضاً من عالم آستانی سگین باڑی کا

رستا باد دی ہمن اگر تو جو بن چلی جائیں گی انتہا

ای ہٹا مالی مین تو سی پوچھون کھلی کی اوٹ چہا

و اور ایضاً من عالم آستانی

جای ملتہ موری ہر نیکیو نیسان استرا

مورا کھاپا یانت ناہین

ایسی جکاوت جسی کینا

راگ مینکہ شتلمبریک آواز

آواز اول در بہاری تابع مینکہ

داور بہاری من عالم آستانی

لال ڈور کو سم رنگ پورا استرا

لال ری آدہی رات کو بالیہ بولی

لال ری آونکی بریان نسترا ویکر
 لال ی پانچ پانچ بڑیہ لگاتی لال ی بھاونگی
 بریان ایضا داور اور بہاری تال غزل
 من عالم آستانی میں رہیہ لوگو جانن پیاری انترا
 گجر گجر ایکیا پکاری کیا محل میں سور سوتی تہی
 سراب کی ماتی گجر ایکیا چور انترا ویکر
 اسی ہاجی لونگ سپاری لی کی دیوان ایک تنبو
 ایسی بھی لاکھ سڑکی کرنا

متفرق مشتمل بر یازده آواز

آواز اول دهن لوم

وادراد دهن لوم تصنیف مصنف

آستانی

دو ہونڈہ لائی تھیں جو گن بن کی کسکی رسی

تنگی تنگی استرا اکھستریگ موری

ہو گئی گھائل کٹو اچھہ گئی سندربن کی

وادراد ایضاً مال جلد تین عالم آستانی

پاپنگیا پر ہم ناوہر با ساسی مین ماری جی با

انستہ اماری جی بانکاری جی

آواز دوم دہن امین کی مانج

دو اور دہن امین کی مانج من عالم آستان

کھٹنا چہہ گئی گوری ہتھان ہائی ری بالم

انستہ اچلی دو بچن راجہ کی بھر یا رجوانو

چار ٹکونا ہائی ری بالم چار ٹکونا کی بندیا گڑہائی چوٹی

سوتیا بولی ماری تھی بالم ایضا من عالم آستان

نابو لو یار نہ مانون توری تیان استرا

رات بھی تیان چلنی گہڑا دیون ہی بنساری

بسرگھین تیان

آواز سوم در پیلو ستار خانے

داورادر پیلو ستار خانی من عالم آستانے

پیان نہ برچی باندھو یار استرا جو میں ایسا

جانتی تیان موری آننگی بنتی مین سبز کمان

اگل گل دو تر کھنڈ ہر تی بندیا کرتی نسان

آواز چارم پیلو
 واورا پیلو من مصنف آستانی

مین کیا جانوں ی موری بده لڑکیان انتر
 لاکھ بھی اکھتر ایک نہ مانی مورک گھنیں

بیٹان ایضا من مصنف آستانی

بہتی متواری جو گنیاں انتر اتری ریگان

اکھتر پیاری لوگ کھین تینان ایضا

من عالم آستانی تم علی ہو لگائی لم برم پیلو
 اری بڑا

انترا سچن کی سُدہ را کھسو نہیں جتن کہیں سلائی بالہ

ایصنا من عالم آستانی

آجاند یا موری بلہ کو ایصنا من عالم

آستانی موری پیرو نین کاٹا لاگا

انترا اری پیرو سی بلہ توری آسا

ایصنا من عالم آستانی

انترا

باگ سوناری کوئل بن یتال سوناری مہلی بن

باٹ سونی سی ٹوہی بن سیج سونی سی بلہ بن

ایضاً من عالم آستانی تپس گئی

جو بن میں کیا کروں رام انترا

نیچی کی ہل ہل اوپر کی گھام ایضاً من عالم

آستانی سیان لی آئی دو جنیان انترا

اوڑی اوڑی سال دو سالہ بیاتھا اوڑی

کالیا دوسرا انترا اوڑی سوئی لال ملنگیا

بیاتھا سوئی پاتریا ایضاً من عالم آستانی

سیان کی کارن میں گندوا ہو جاؤں گندوا ہو جاؤں

پُلهٔا هوجاؤن انتر اہلا جو میری سیانکو
 گرمی لگی نندی نالائیتا هوجاؤن انتر اوہرا
 ون
 جو موری سیانکو سردی لگی سال دو سالہ بچیا ہوجا
 انتر اتیسرا جو موری سیانکو ہیکالگی لڈو
 جلیا ہوجاؤن داورا ایضا من عالم آستا

بنستی بجایو یوہن مارڈالو بالم

آواز نیم در معرفت

داور معرفت من مصنف آستا

رِیَا بید روی مینِ مکی چلی موری پائلِ جُہن جُہن
 لاج رہی انتہا سراسر سی ہمیوند جی سہی

اکھتر سنگ تری لاج رہی
 آواز شرم در کالنگرا
 واد اور کالنگرا من عالم آستانے

او پھونبا مارو راجی او پھونبا مارو راہلا متوارو
 چہلا جہان باری ن جگات کلاری تیشی روری
 مانگی انتہا تیشا تیشا ن اری اپنی انگ سون

جهان ساری بن جگات کلاری تشی واروری مانگ

آواز ہفتم در کوری

و آوارا گنی کوری من عالم آستانی

بلم جی نہ مار موراکریالی لی انسترا

گلواکی لی لی کڑہیاکی لی لی موری اوٹہ

جوبن پر گھن دھرو دے

آواز ہشتم در لاونی

و آوارا لاونی من بنک محل آستانی

سکھی سجن بنا موہی نیند نہیں آتے

پلنگو نیر ساری رین تڑپتی جاتے

پہلی کڑی دلبہر میرا گیا کونسی دیس

اس نگریمین ان پڑواندیس دوسری

کڑی رنگ محل سنا پڑا جو دلبہریتا

دولت حسرت سبھی مچھی کیا کینٹا

ہاتھی گھوڑی سونا اور گھینر

دل تھا ایسا سبھی ٹٹا کر دینا

آواز نهم و اورا

و اورا من مصنف آستانی پیکر

آلی مورابا لاجبیر بالاجبیر و ولار

جبیر انتر استرا سانجه بهی انجیان

السانی اکھت ترکیا سکه کیاسپنه

ایضا من مصنف آستانی پیکر

نین بکلی انتر اکھت ترکی سنگ پیت

کر ونگی بانکی ترپهی چیلی و اورا من مصنف

آستانی بالم سندرن کی
 بیتا آن پڑی سب سی دورا نتر
 توہ سی کہون اکہستہ مان لی ہماری
 لکھنؤ چلو جو رو اور ا تصنیف مصنف
 آستانی موراجیا چاہی مین لاگون گلی
 انتر اسور کرونگی لوگ جاننگی تم
 جانوگی اکہستہ پیاری اوہی اوہی ہی
 اوہی آہ ری ایضا من مصنف آستانی

چلا جا یا رین نہیں بولتی ری انسترا
 محرم سی و نامحرم ہی بند انگیا کی مین نہیں کھولتی کتہ
 پیاسی پیٹ کچھی شکوئی دقت مین نہیں کھولتی وادرا
 من مصنف آستانی تلوار کچی جان عالم کئی
 بجلی دو کڑی ایک مین کندہرو
 دو جمین کربت پی پی ست ہی تیسری
 کڑے پلکین تیرسی ہوین کسان سی
 رنیں کھوب لڑی حاکم میہ اکیاری کیری

مخلیں آن ہی پری چو تھی کڑی جان عالم
 سلطان عالمیان کہتے
 نام دہری و آدرامن مصنف آستانی
 یکا جانی کوئی پرائی من کی انتہا ہیر کی
 پر کچھ کہتے جو ہر سی پوچھو یا اوس سنی چو
 جس پر چوٹ پڑی کہن کی و آدرامن مصنف
 آستانی باگ ایو پیاری گجلا آسترا
 ہونک مسر ماتھو رہندا کہتے گل رح موٹون

وامالا و آورا ایضا من مصنف آستانی

بجن لاگی سام کی بانسری سی

انتر اندیا خاری اکہتر بانسری بجاوی گھٹی

موری سانسری سی و آورا من مصنف

آستانی تونی جاو و ڈالا یار سنولہ آ

ہاتھ بیراگی اکہتر کاندھی کلیا اوڑ ہنگو مرگ چا

و آورا من مصنف آستانی اکہتر

موری کیسی مورک گھین ہٹان انتر

سیوا کرت تَن من پکومیر آج ہونہ آئی ستان
ایضاً وادرا من مصنف آستانی آست

اکہتر پاری گلن مین دہوم ڈالی ایضاً
من مصنف آستانی کیون پروا
من ہر لیوانترا اکہتر پھوڑی دو

ٹک بانکی تیکھی نہاری جل بھری
ایضاً من مصنف آستانی بندرا بن چلی
پاری انترا اکہتر پھوڑی دو کی ٹک ہونہ ٹک پک

وآورا من عالم آستان

کلی جی جی ٹنٹ نشانی کی ایک دل ہمنی یا تنی لی کیا
کیا

ایک دل تنی یا ہمنی لی تعویذ کیا ستا یا دل کشیکا

ستا یا جانی گا یہ دل جو روٹھیکا کیونکر منایا
جانیکا

ماہی آجا ایضا من عالم آستان

لاگو لاگوری لکھنؤ کو بجا راگنی بیدرون انجھیاں
انٹرا

باڑہ نہ لیہون سنیہ نہ لیہون لی ٹی ٹی ٹی

کو لا نارنگی انا ایضا من عالم آستان گڑہ پر کرنی ٹی

نازکیہ اتر ارجہ نہیں بویا نواب نہیں بویا بویا

نول سنگہ رسیہ ایضاً من عالم
آستانی تو وہین جاری موری من سی او گریو

آج بالم اتر انسی او تری ولسی او تری او تری

ہدی گھاٹ ایضاً من عالم
آستانی دودہ پوت ناریکو ویدی بنو

ایضاً من عالم آستانی بانکی بانکی ری
پہتا توری بھر بھر ایضاً من عالم آستانی

مین جو گن بہی لونا کر سانو راسی پاری انتر ہاتھ لئی

کوٹھڑی گل لئی سوٹا ہنگیہ گھونٹ پلائی ایضا

من عالم آستانی بڑی محی وار پہ دریا و مٹھاپا
ننگو

انتر اکوئی رسیا ہو تورس ملاوی جوگ ملاوی جوگی

ایسی کو ویسا ہی ملی بوڑھی جوان ملی ایضا من عالم

آستانی مین توری ہاتھ بکانی جانی انتر اجم خیم کی مین

چیری تھاری تم راجہ مین رانی جانی

ایضا من عالم آستانی پہنہ ری مین نا تو رہی جی

ایضا من عالم آستانِ تو میں گو اینہ

لاؤن لاؤن کھنہ منائی استراہمری

منائی کھنہ منائی پٹان پرون لٹ کھول رضا

من عالم آستانِ میں کیاری ہو

رام جو بنوا استرا بارہ برس پاہی

سیان موری آئی لوانچی اٹریہ پیاسجیہ بنائی

لی کروٹ پیہ ٹہندی نیند سوئی لینا ایک دینا

بہو رہی تریا مسکانی کس برتی پر تشار پانی

ایضاً من عالم آستائی ہر مٹی کی

بچھرنے کئی کھوری انتر آستان چلی پردیس

ہمیں کچھ کہہ نہ گئی ری کہوٹہ روپیہ ہاتھ دلا سا

دی نہ گئی ری انتر او لیکر چنی کی دھول کنول

توری ایک کلی ری مورک کی ساری رین

چتر تو ہی ایک گہڑی ری ایضاً من عالم

آستائی کٹوانکا سوہری موری انگری

انتر اچوٹی چوٹی دیور این پتیاں توری لاگون

کن فی بُوائی ری گھنی بابرئ انترا و گیر

جو تم دیورا کھوانکا سوسر پر پندھاؤن ری تھی

گیرئ ایضاً من عالم آستانئ

مدہ واری نین نیند پیری انترا

پهلون سچ پچھا ہمارا جہ موراجیا چاہی مین

لاگون گلی ایضاً من عالم آستانئ

ہمرا کاکی کراسونپ لیجائی انترا

تہا لاکھنجی خند کواریان چتیاں مہریان

جیالیجی ایضا من عالم آستانی

موری منکو گھنسا گائی لئی جی انسترا

ای سبھی سگنا بولی سندر بن مین کھیا کھی و

کسی سی جیرا نا لگای ایضا من عالم آستانی

مُرا لای پربت اوڑ جاری شپانچ روپہ تہلی تہ

کالی مہریا ہوئی سگری رین اوٹن لی گھپیون تہ پتو

گُریا ہوئی شپانچ روپہ تہ تہلی تہ گوری مہریا

سگری رین کجرا لی گھپیون تہ ہونہ کاری ہوئی

پانچ روپۃ تدبھلی تد موٹی مہریا ہو سگری رین پن

لی چیلون تد ہونہ و بلی ہوئی پانچ روپۃ تدبھلی

تد لمبی مہریا ہو لمبی لمبی نا کہو موری گہر کی بڑیا
ہوئی

پانچ روپۃ تدبھلی تد ہکلی مہریا ہو ہکلی ہکلی نا کہو موری

گہر کا کھلنوا ہوئی ایضا من عالم

آستانی ایسی کھچڑ پانچین گوری کا ہیکو سا

آئینگی انترا آپ نہ آئی نا ہیچین تیا

کیا جلی کو جلا تینگی ایضا من عالم آستانی

بجز اوہیں لگادی مانج انتر اس بحرین
 کون کون بیٹھا حجرت سلیم نواب انتر او دیکر
 حجرت پوچھیں مانج کیا کیا لایا ہیرا موتی پکھراج
 ایضاً من عالم آستانی جان عالم
 موہنیدہ ڈالی تہاری سی پور رب رب انی لکڑی ہاری
 کوئی لیگیا ہر کاہر و سناہاری ایضاً من عالم
 آستانی سمجھ کر گھیلو گھیلو یا رب بچی کی گھلیا
 انتر اکجرا دی گوری اوڑھلی ری بندیا دی پتھانی

بیسردی گوری مار چلی تاکو یار بلیان لی ایضا

من عالم آستائی نجرای گئی بالم توری انجھنا

انتر ابیدلاموی ناری دکھلا تیر اسکے رتو

مورا بالاجبنا ایضا من عالم آستائی

چیری والی نی پلٹ کر ماری برچی انتر

ماری برچی موری لاگی ترچی ایضا من عالم

آستائی جی ترسی ہو پردیاری جرائینونسی

نینہ ملا انتر اکبلی مین ٹہاری ٹہاری ار ج

کرون بالی جو بنا کو کھاری کرون ایسا

من عالم آسانی آسا لکائی پھاری ہون

اتر پہلی دگایا دی گویا گودی چند لودھی

ایضا من عالم آسانی تیری بسیر میں

گد ہاٹکی تیرا جھوٹا سا پیٹ جڈاٹکی ایسا

من عالم آسانی پوچھ تو پیار کی ہر گھنٹ میں

ایضا من عالم آسانی سلطان عالم فی ہیکو

ورویان ایضا من عالم آسانی چل مار ڈال

دوڏو ڪا هو جاني انتر اساس موري وڌي ٿيڻي

ديورنيه کي بول موه سي سهيونه جاني ايسا

من عالم آستاني مورانت اوڻه پنيان ڪو بهري جي

انتر اوڏورنيان ديورنيان جهنيان کي بول را

ڪو سهي جي مورانت اوڻه انتر اوڏيڪر يار بلاوي

پان ڪهلاوي گلي لگاوي دولري تلري باجو بند

گهنا اوڙنڪ بيسر هو بهدي ڀر ڪرڙا ڪو سهي جي

مورانت اوڻه ايسا من عالم آستاني

نقد موری رام ری انتر اهری هری چوریان

ناین پهنون ناین کاجل دنیون کهپر یلواپه بول گویو

کاگ ری ایضا من عالم آستانی

بنسی واری موهن همری گلی آوری انترا

تهری بنسی مین مورایران بست هی جسی بکی

بجای میسی پرتو بجا و ایضا من عالم آستانی

رام کیسی و ترون پڑا کر نڈیا ایضا من عالم

آستانی ہمارا جیرا کیسی مانی انترا آیو بست

بہی بن پھولی پھول رہا بن سارا سکی پیار و سی

آئی نہیں آیو سامی ہمارا ایضاً من کا ظم

آستانی نہ موہی موراجیہ کیسی

جال ماروانسترا دیچھہ واکی رنگ فہنگ

دنگ ہیو کا جم بدن ہیوہین چین تنگ ہیو جہرا

ایضاً من عالم آستانی بالی نتدی کی

پانی خاؤنہ لگاسی کوئی یجائیگا ایضاً من عالم

آستانی کاٹا مارا اورام جیہ انترا

تہری تالکی سینگی ری پھر یہ تپ تپ چا

جای ری جنیہ ایضاً من عالم آستانی

سگہر بنا چوتھی کھیلی لالہ مدہ ماتیان استرا

ٹک ٹک ہونی لگی جو بن ہ ماتیان

آواز دہم داورا با وغیرہ

بزبان انگریزی و نکلہ

در انگریزی

دورا در انگریزی من عالم آستانی

صدقی مین تیری شمعروپی لی شراب دو بدو

نکلی نہ آوی گفتگو اور روان ہو آب جو

استرا برنگ کلاس یوزک برنگ لیفن کو کری

فینڈس لیفن کھینڈس یسن ڈی سن راپٹ یار اڈیا

ایضا من عالم استانی ای ٹل ^{کسیار} کا

پرچ آف ٹی تری استرا ایچار پچار پ

سو میری ارزی ای ٹل پائی کھیم ڈ آف ٹیت لی تری

دزبان بنگلہ

وادرنگ تصنیف مصنف آستانی

دو جگری دوجگری شیپ ناته شار بابو

انترالگر مگر چمه بیژمانچه ندیا گهیری ری ایضا

وادرامن مصنف آستانی

او بی پرانیر هوندو رشری شاگر انسترا

شئی امار نمیر شود تمار نا هو آتی اکهتر جینی اشو

ایضا من مصنف آستانی امین تهین

باڈو پها لو بوشی انترابیهو پخش گوری لی پرانوی

ایضاً من مصنف آستانی شہ کال کو تباہی

چہینو انترا امی تہار میا چہنی پاگل ہوی پرنی

و اور ایضاً من عالم آستانی آہم

بیتی ایلیم اوٹھی گھوم رو یا چہ چوک ایضاً من عالم

آستانی من لاک لوری تہمری بنشی من ہمارا

انترا ہمری باڑی آوری بابو چا بونا گر پان

بیشنی کو دون شیتل پاٹی جو نبر وون او دان

ایضاً من عالم آستانی آہامری

بیدنی رویشی دانت مشی موکھی پنشی پرن کوری

گھنشی انتراکلی کر بوتار رو پر چوٹا بک شر و تار

گرموٹا مانی دوٹو ہد ر رک و ڈار ہی تی مشی

ایضاً من عالم آستانی امر پرانی پوڑو

چیکن کالانہ جایون دیس بنگالہ انتراکا لیکو

دبیان کرو گنگا اوشنان کرو بیٹھو چو موہن مالا

ایضاً من عالم آستانی مانی ری

ویدی پنچوری آڑا کیمٹہ درنگلہ من عالم آستانی

دلم یہ میری پائی آوری شاد گری دوسرا

کی جانی تہ چاوشی مچابی اُمای او شو مچابی اُمای

تیسرا تک من گری ہنگی بڑی تا تو بڑی

بڑی بگی ماری دو بھیر باڑی کوری کی او پای

ایضا من عالم آسانی اور جات شو

ہی تی ناری مای بگی ابو لانا کلوناری تیکلو

گہری کلوی اُمی شنگولی شنگودی اُمی

یکی ہونگی بن چاری ایضا من عالم آسانی

بنگالی جہواچو رجنوڑو ارہانا اتر اکھانیکو دے

شاہ شوہڑ کاہر گولہ کو ایضا من عالم آستانی

کلو اکلو کو پکاری سی بابو آری ہو جمعہ اریضا

من عالم آستانی او شو پوشونا بولون بنگالن میرجا

اترا آنکھین تیری رس ریلی ہون چہی کان

«پہلی ہفتہ جون ۱۹۷۱ء»

ہم

«میری ہفتہ جون ۱۹۷۱ء»

ہمیری درنگلہ قوالی من عالم آستانی

پران جو دپوت شوپنی آچی پران تہری

اترا من بم دهری من بم دهری جُست

ناهی جانی انو کری اترا و گیر بولی تہار

یہا لویش مار تہری پیت امی آج مورے

آواز یازد ہم درو اوراہای دشنامی

و اورا من عالم آستانہ جیو میان

کینگری جیو کینگری جیو پڑوی ڈھو لکی جیو

دوسری کڑی تاتا تہیا چائی سی میا میا گہ

پانی چائی تری نانی میسری کڑی سدھی کا

مونہہ ملکی د لکی ایسا تیا کیون آیا تھا بھیا کام تھا
 مارہن کی ل وڑی کو ایضا من عالم آستانی
 لوہریا لوہا جڑوی اری ہان ہان ہان ہان ہان
 سدھن دیکھین آرسی ساری مغلونسی بولین فارسی
 دوسری کڑی سدھن ٹہین پڑی ساری لوہی
 لگاین سیر ہی ایضا من عالم
 چنی کی بھیت میں چلو پیاری سدھن چنی کی
 بھیت میں روڑا بھجی چ و دی نواب دا

گھوڑا بیچنی کی بہت میں دینیہ بھی چودے

نواب دابنیہ بیچنی کی بہت میں رانی بھی دے

نواب دانائی ایضاً

من عالم آستانی ہنی کھڑا کیا سیکو

تری بارانتر اسدہن تم ملو اتی کیون نہیں بننا

خوشبودار سمدہن تم ڈلو اتی کیون نہیں

گل پولن کی بار سمدہن تم پڑو اتی کیون نہیں

اطلس بوٹی دار سمدہن تم چٹو اتی کیون نہیں

چو بی پنهان ریاضان عالم آسانی

آج موری گهر کاج کامند یلا باجی مائی ری



مصنف
آواز اول درهیکه بای ستار خانی من

آنگه او هر کس تک تا کران کرانک

تک تک تک و باکره از مصنف و باو

تک تک گهی بی گهنا گهی دبی گهنا کران

تک تک دها کران تک تک دها کران

تک تک پڑ آل و پر ن از مصنف

تت دہی دہی کت دہا دہا ہننا تک کران

تانا دہا تران گھن تران گھن دہرکٹ دہا دہرکٹ دہا

دہرکٹ دہا نانا نانا کر دہا کر دہا کر دہا

آواز دوم از حسد خان چپ نواز

ٹکڑا گھی دہن تہ کت دہتا گھی گھی تہ کت

تہن تہن تہ تہ کت دہتا کت گھی دہی گھنا دہی

ہیکہ چوتالہ تا دہنہ نک و ہد دہنہ نک

دہنہ نک گھی دہی گھنہ نک

آواز پنجم باج کو لہیان چوتالہ

ہیکہ باج کو لہیان چوتالہ دہاتونہ ٹ

کت گھی دہی گھنہ دہاتونہ

آواز ششم دہیمہ تالہ

ہیکہ دہیمہ تالہ دہین کت دہینہ نا دہین

دہینا تین کت تینا نا دہین دہینہ

آواز هفتم چیتاله

هیکه چیتاله دین دین دین دین

دین دین

آواز هشتم جلدتاله

هیکه جلدتاله ته دینته ته دینته ته دینته ته دینته

آواز نهم اڑاچوتاله

هیکه اڑاچوتاله دین دین دین دین ناگی ته

دین دین دین دین دین دین دین دین ناگی ته دین دین دین دین

صدای بانگم در دهر که یک آواز داد

دو ہر ایتیم تم مت جانو کہ تم بچہ سڈن

پیت گئی جیسی بیل پوی کی دن دن ہوت

ہری دھرا جو میں ایسا جانتی

کہ پیت گئی دکھ ہوئی نگر ڈھنڈ ہو را

پہر تی کہ پیت نکر نا کوئی د و ہرا

پیتیم تم مت جانو کہ تم بچہ سڈن موہی چین را د ہا

بنکی لا کڑی کہ سُلگت ہی دن رین د و ہرا
 ایک نار بیا کُل ہی برچی لگی جگ واک
 اسی بی داتا تو مو ہی نہ کہہ تو دی تو مین جانی
 کروں در سن پای کی نہ سمجھائیں سکھیاں
 مت سوچ کرو بن او وہ بو بھی نہ جی پروا کی
 اور جو نہ کہن ہی سی پو ملین تو یالی کیا نہ کہہ
 نہیں چلنی چکوا دی وہ را سائیں جہرو کی
 بیٹہ کر سب کا مجرالی نہ جیسی جسکی چاکری

Checked
 1987

ویسا واکو دی ووهرا کھول طپان

پاٹیان تین مینڈی الہڑی گھاؤ نہ چھڑ

جیتون دروٹاؤن میسر پھڑی جانی میر

دوہرا مونہہ مہتاب دا چمکھڑ تہ پوچ

سونڑا دی ہتکڑیاں نہ دل ہی دیکھا

پر دیس ہی جاندی راؤ دی دیکھڑ کھڑیاں

دوہرا سن بٹی ملّاح کی ہمیں اوتار و پار

ہاتھ کا دونگی کانگھن اور گلے کا

دونگی بارو و ہرانا لون ہاتھ کا کانٹہ

اور نہ گلی کا ہار نہ رات بسیرا ہین لو

تو فخر اوتارون پارو و ہرانا لون ہاتھ کا

کانٹہ اور نا گلی کا ہار نہ تو بیٹی ملّاح کی

جو تیر کی اوتارون پارو و ہرانا اٹی تیری

چو چو ہاتی لبے تیری کیس کیس

سیہ نی رس لیا جو کیو مرد کا بھیس و ہرا

سسر ہاری آنکھنی اور سامی ہین پڑویش

گاڑیکی دو بیل ہرانی کیو مرد کا بیس دو ہرا

مھر پرور کیا کیولی لیو ہرا پران

نامو ہی سو بہت اور چہورنا سو بہت کچھ آن

دو ہرا راد باجی کے بدن پر

بندیا ات چپ دیت نہ مانو پھولی کتکی ہنور

باس نالیت دو ہرا آؤ پیار سی ہن پلک ڈہا پ

تو ہی ن نہ نالین نہ ہون اورن کو ناتو ہی نہ ہون

دو ہرا مورکٹ کٹ کا پھنی مڑلی اور مال نہ بہہ ما نک

موہی من بسی سداہساری لال

دوہرا سائین کا گہر دور ہی جیسی تار کھجور

چڑھی تو چاہکسایم رس اور

گری تو چکنا چور دوہرا

نذیہ کناری ہوان اوٹھی ری ہم جانی کچھ ہوش

جا کی کارن جوگ کما یو و ہونہ جبرتا ہوتی

بتاریخ بست و دو م شہر حادی الثانی

۱۲۸۶ ہجری باتمام رسید

قطعه تاریخ گذر اینده از المہام ویر السطان محمد امیر علیا بہادر

ہمایون خسروی داؤد صوفی

که صفحش نیست گوش زبان

بہ موسیقی کتابی کرو تالیف

که بر رخسار نورس رنگ
شکست

به ناهنجار نام زد و گردش ازین رو

که باشد و بر پیشیار و همست

تتالیف است و تتالیف صواب

کہ چنی بختی از پرودہ جہت

تفكر سال تا ليفش پيمت

دروغہ ناخن اندیشہ می خست

به از ماقصت سدا نغمه و گوش

چو سگانک گره و جامه است

اندر این نور عدل

پیشانی میرزا باقی
کتابخانه خطی

19 ۴۴

ایضاً

شبی گفتم ظهوری از فضل این
بختا کیست و تو گفتم شک و

نفس
که مدوح و ممدوح آمد
تو به فضل و
شبه اجد علی سلطان عالم خست
آید

بجھنا کیست و تو گھٹم شک و

شہر اجد علی سلطان عالم خسر

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| بگفتا نورسِ مروجِ من ویدہ گاہی | بگفتم نامِ ناجو را مگر نشنیدہ از کس |
| بگفتا وصف آن گفتم بہ تالیفِ حیات | بگفتا سال تا بخش گفتم غمِ غرتِ نورس |
| | سمت ۱۹۲ |

ایضاً

| | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| راگ کی علمِ خمین و نی لکھی جی تکتا | ہوئی ایسی نیگی کتابِ نعمات |
| راگ کا گنج ہر اک پیرِ جوان کی ہاتھ | اسلی شاہ نی بھوہی یہ بابِ نعمات |
| ناخنِ فکر سی عقبہ مشکلی کہو | کیا ہی یا یہی حضرتِ حسابِ نعمات |
| لبِ احمد نایک نہ نکلتی ہی صدا | ہوئی اس درمیں کجیلِ نصابِ نعمات |
| سمانِ سین آج نہ کیوں ہر پڑی ہوئی | فصلِ گلزار ہی رعبِ شبابِ نعمات |

سالِ تالیف کی اسکی جو ہوئی مہکو فکر

کہا ہاتھ نی بھو واہ کتابِ نعمات

سمت ۱۹۲۶

قطعه تاریخ گذرانی مهتاب الدله‌ها

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| چپ چکی بی مثل نعمتی کتاب | نام ناجو جیسی اک شب گنئی |
| ای خوشان سال ست عمر | شاه اختر کی کنیز اک گنئی |

| | |
|------------------------|---------------------------------|
| بناعشرت سر اکلزار عالم | ایضا زهی طبع کتاب بلبل بند |
| دوخشان نعمت سال چری | چپی تصنیف تالیف گل ۱۹۲۶ هجری |

قطعه تاریخ گذرانی مزار علی بهار

| | |
|------------------------|----------------------------|
| بول بالارهی مصنف کا | شہ اختر جین ہزاروں سال |
| چپی ناجو کتاب البیلہ | سازوار و نجو مبارک فال |
| رہنہی سانولی سلونی ہا | دیچنی سی ہی اسکی جد کا حال |
| سہرگم آواز راگ راگیناں | داوری مہری استت اوخیاں |
| نقش گل ہی بہار کی تیخ | ہوری مہر دتہ تاتال |

قطعه تاریخ گذر ایند حامد و پهلوان

| | |
|-------------------------|----------------------|
| جان آدم کتاب ناجو هی | جو دت طبع شه کاسب هی |
| سال شمت لکها هی ای برتر | خسرو هند کاجب هی نیض |

۱۹۲۶

قطعه تاریخ گذر ایند حمید الدوله بیادر

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| شه اختر کی پیه ناجو هی کتاب | جنسی دیگها اوسی اچھا پایا |
| سن حبیبین هی تاریخ قیاس | هفت تسلیم شین شایا |

۱۲۸۶

قطعه تاریخ گذر ایند فرامیستا عیش

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| ز بهی نم قانون طبع شاهینشا | نظام و شعبه کل موسیقی نمود |
| چنان نوشت باوسی و هم حسینی را | که بهت شادی روز در عرب چم |
| بزرگ و کوچک عشاق از عراق و حجاز | نوازان صفت نکل به مدح اتم |
| شده بیان صفایان چو سرمه بهر غزل | ز بولیک به تسخیر آمده بهر |
| کتابهای سرانیدگان موسیقی | ز قبل این همه بودند چون نشید نعم |
| ز شاه نام نگارش عطا شده ناجو | که در تلفظ هند لیست شرح ناز و نعم |
| نمود عیش به شمت چو فکر تاریخش | برای نذر شهنشاہ وی عطا کرد |
| ز مطرب خوانی سر آمده بسامع | جواب نورس شاه دکن نوع نعم |

۱۹۲۶